

муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Новосибирска
«Детская школа искусств №16»

Рассмотрено и одобрено на заседании
Педагогического совета
МБУДО ДШИ № 16
протокол № 1 от « 22 » 09 2016 г.



Утверждаю:
директор МБУДО ДШИ № 16
Л.Б.Салахова

**Дополнительная общеразвивающая
образовательная программа
«Изобразительное искусство»
(срок обучения – 3 года)**

Новосибирск 2016 г.

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения образовательной программы
3. Учебные планы
4. Годовой календарный учебный график
5. Рабочие программы по учебным предметам
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы
7. Условия реализации образовательной программы
8. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности школы
9. Список литературы
10. Приложение 1 (Учебные планы)
11. Приложение 2 (Аннотации к программам учебных предметов)

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области искусств «Изобразительное искусство» (далее – ДООП) разработана на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ, а также с учетом педагогического опыта в ДШИ.

Согласно Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. (часть 5 статьи 12) ДООП разработана коллективом ДШИ № 16 самостоятельно и утверждена на Педагогическом совете школы. Образовательная программа является нормативно-управленческим документом, определяющим содержание и организацию образовательного процесса в ДШИ № 16.

ДООП «Изобразительное искусство» направлена на эстетическое воспитание, а также, на приобщение наибольшего количества детей и подростков к художественному образованию.

При разработке и реализации программы учитывалась занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

Программа рассчитана на 3 года обучения.

Возраст детей, приступающих к освоению программы – 7-9 лет.

Целью ДООП «Изобразительное искусство» является развитие значимых для образования, социализации и самореализации подрастающего поколения, интеллектуальных и художественно-творческих способностей, личностных и духовных качеств.

В процессе обучения последовательно решаются следующие *задачи*:

обучающие:

- формирование художественно-творческих навыков в изобразительном искусстве;
- знание основ теории и истории развития изобразительного искусства, владение наиболее употребляемой терминологией;

развивающие:

- развитие художественно-творческих способностей ребенка;
- развитие эмоциональной сферы;
- укрепление психического и физического здоровья детей;

воспитательные:

- формирование художественно-эстетического вкуса;

- формирование духовно-нравственных качеств личности ребенка на основе приобщения к разнообразному миру высокохудожественных образов.
- формирование мотивационной сферы личности ребенка, в основе которой – интерес к изобразительному искусству и творческому труду, способность к самообразованию и творческой самореализации;
- социализация личности обучающегося, формирование активной общественной позиции в результате привлечения к конкурсно-выставочной деятельности.

Образовательная программа реализуется посредством использования принципов личностно-ориентированного подхода, направленного на развитие каждого обучающегося независимо от уровня его способностей; дает возможность обучающимся, показавшим качественные результаты обучения и проявившим желание, продолжить обучение по той или иной дополнительной предпрофессиональной или общеразвивающей программе.

По окончании освоения ДООП выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.

2. Планируемые результаты освоения образовательной программы

Результатом освоения ДООП «Изобразительное искусство» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- *в области художественно-творческой подготовки:*
 - знаний основ цветоведения;
 - знаний основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-ассиметрии;
 - умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
 - умений работать с различными материалами;
 - навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
 - навыков передачи формы, характера предмета;
 - навыков подготовки работ к экспозиции.
- *в области историко-теоретической подготовки:*
 - первичных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;
 - первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области изобразительного искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области изобразительного искусства, великих мастеров изобразительного искусства;
 - знаний основных средств выразительности изобразительного искусства;

- знаний наиболее употребляемой терминологии изобразительного искусства.

3. Учебный план

Учебный план является частью образовательной программы, отражает структуру программы и определяет содержание и организацию образовательного процесса в ДШИ № 16.

Учебный план ДООП «Изобразительное искусство» отвечает основным положениям Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 г. № 1008).

Учебный план ДООП «Изобразительное искусство» составлен с учетом следующих основных требований:

- целостность (внутренняя взаимосвязь компонентов учебного плана – областей, циклов, предметов);
- сбалансированность (уравновешенность составляющих частей);
- преемственность (последовательность образовательных программ как выражения последовательности этапов развития личности, ее способностей, мотивов деятельности);
- перспективность (наличие резервов, гибкость плана);
- динамичность (возможность переориентации учащегося на этапах обучения).

Согласно Рекомендаций, предметы учебного плана ДООП «Изобразительное искусство» группируются по следующим предметным областям: учебные предметы художественно-творческой подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки, а также предметы по выбору, нормируемые с участием родителей (законных представителей) обучающихся.

1. Предметы художественно-творческой подготовки (рисунок, живопись, композиция станковая);

2. Предметы историко-теоретической подготовки (беседы об искусстве).

3. Предметы по выбору: (композиция прикладная, лепка).

В связи с недостаточностью учебных часов, «предмет по выбору» реализуется при наличии дополнительного бюджетного финансирования.

В учебном плане ДООП «Изобразительное искусство» содержатся сведения о затратах учебного времени (в виде подсчёта недельной нагрузки), предусмотренного на освоение каждого учебного предмета.

Предельная недельная учебная нагрузка на одного обучающегося установлена в соответствии с возрастными и психофизическими особенностями учащихся, нормами СанПиН. Общий объем аудиторной нагрузки по данной ДООП 6-7 часов в неделю.

Приложение 1 (Учебные планы)

4. Годовой календарный график

Годовой календарный учебный график ДООП «Изобразительное искусство» соответствует Рекомендациям по организации образовательной и методической деятельности при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств Минкультуры России и содержанию учебного плана программы в части соблюдения необходимого количества затрат учебных часов, графика промежуточной и итоговой аттестаций.

Общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, сроков промежуточной и итоговой аттестации, обучающихся устанавливаются с целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в ДШИ № 16 при реализации школой образовательных программ.

Продолжительность учебного года с первого по третий классы составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий в течение учебного года составляет 34 недели.

С первого по третий классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Конкретные даты начала и окончания учебных четвертей, каникул ежегодно устанавливаются календарным учебным календарным графиком ДШИ № 16, утверждаемым педагогическим советом и приказом директора школы.

5. Рабочие программы по учебным предметам

Рабочие программы по учебным предметам ДООП «Изобразительное искусство» составлены на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств Минкультуры России, а также с учетом многолетнего опыта работы педагогического коллектива ДШИ № 16.

Список программ учебных предметов

№	Наименование программы	Срок обучения	Составители
<i>Программы по учебным предметам исполнительской подготовки</i>			
1.	«Рисунок»	3 года	Юрьева Н.В.
2.	«Живопись»	3 года	Юрьева Н.В.

3.	«Композиция станковая»	3 года	Вериго Н.В.
<i>Программы по учебным предметам историко-теоретической подготовки</i>			
4.	«Беседы об искусстве»	2 года	Сапрыгина О.А.
<i>Предметы по выбору</i>			
5.	«Лепка»	1 год	Сапрыгина О.А.
6.	«Композиция прикладная»	2 года	Вериго Н.В.

Все учебные программы выполняют функции:

- нормативную;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляют уровень усвоения элементов содержания, устанавливают принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися ДООП

«Изобразительное искусство»

Оценка качества реализации ДООП «Изобразительное искусство» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, контрольные просмотры, выставки.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и зачетов, открытых показов, творческих просмотров. При проведении промежуточной аттестации обучающихся рекомендуется устанавливать не более четырех зачетов по учебному предмету в учебном году.

Итоговая аттестация проводится в конце срока обучения в форме дифференцированного зачета (творческого просмотра). Итоговая аттестация проводится по всем предметам художественно-творческой и историко-теоретической подготовки.

Данный вид аттестации оценивается по пятибалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Критерии оценки

Критерии оценки качества подготовки учащегося позволяют определить уровень освоения материала, предусмотренного учебной программой. При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству;
- овладение практическими умениями и навыками в изобразительном искусстве;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

По итогам выполнения работ на зачете, итоговом просмотре, выставляется оценка по пятибалльной шкале:

Оценка	Критерии оценивания работ
5 «отлично»	технически качественное и художественно осмысленное выполнение работы;
4 «хорошо»	отметка отражает грамотное выполнение работы с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном);
3 «удовлетворительно»	выполнение работы с большим количеством недочетов;
2 «неудовлетворительно»	комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных занятий, невыполнение программы учебного предмета;
«зачет» (без отметки)	отражает достаточный уровень подготовки и выполнения на данном этапе обучения.

Допускается использование плюсов и минусов в выставлении оценок.

7. Условия реализации образовательной программы

Условия реализации ДООП «Изобразительное искусство» представляют собой систему требований к кадровым, учебно-методическим, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

Реализация ДООП «Изобразительное искусство» обеспечивается наличием качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ДООП.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных образовательных программ (курсы повышения квалификации) в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. К формам повышения квалификации преподавателей также относятся:

- участие в педагогических конференциях, семинарах;
- участие в мастер-классах ведущих преподавателей;
- получение звания лауреата международного, всероссийского конкурса, регионального, областного, городского конкурса.

Педагогические работники школы регулярно осуществляют творческую и методическую работу.

В образовательном процессе ДШИ № 16 активно используются компьютерные технологии.

Педагогические работники разрабатывают критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации с использованием современных способов оценивания в условиях информационно-коммуникационных технологий, вносят предложения по совершенствованию образовательного процесса в образовательном учреждении.

Педагогические работники участвуют в работе методических объединений школы, города; в деятельности педагогического и методического советов школы; разрабатывают рабочие программы учебных предметов по своей специальности и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся; несут ответственность за реализацию их в полном объеме в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса.

В ДШИ № 16 созданы все условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

Материально-технические условия реализации образовательной программы обеспечивают возможность достижения обучающимися установленных результатов.

Для реализации образовательной программы минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- учебные аудитории для групповых занятий.
- библиотеку;

Учебные аудитории оборудованы всем необходимым: учебной мебелью (столами, стульями, стеллажами, шкафами), доской, телеприемником, мольбертами, большим количеством наглядностей.

Библиотечный фонд ДШИ № 16 укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой по всем учебным предметам, а также специальными хрестоматийными изданиями. Основной учебной литературой по учебным предметам историко-теоретической подготовки обеспечивается каждый обучающийся.

Материально-техническая база учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда; соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений и музыкальных инструментов.

8. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности школы

Творческая и культурно-просветительская деятельность

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей), духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности обучающихся в ДШИ № 16 создана комфортная развивающая творческая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий внутри школы (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- участия обучающихся и преподавателей в конкурсно-фестивальных мероприятиях различного уровня – от районного до международного;
- участия в мастер-классах, проводимых специалистами среднего и высшего профессионального звена в области изобразительного искусства;
- участия обучающихся и преподавателей в выставках, показ творческих работ районного до международного уровня;
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими организациями общего и дополнительного образования, учреждениями среднего и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся.

Культурно-просветительская деятельность школы достаточно разнообразна по формам и содержанию, это:

- проведение тематических праздников для детей и родителей;
- проведение творческих мероприятий («Посвящение в первоклассники», тематических вечеров);

- участие в выставках, творческих проектах районного и городского масштаба;

- совместное посещение театров, филармонии;

- система мероприятий в рамках Дня открытых дверей, др.

Организована и налажена работа по социальному партнерству между МБУДО ДШИ № 16 и следующими организациями:

- детский сад № 333;

- детский сад № 330;

- СОШ № 24;

- СОШ № 172;

- СОШ № 180;

- Новосибирский Дом ветеранов «Лунный камень»);

- библиотека имени А. Луначарского;

- библиотека имени Зои Космодемьянской;

- библиотека имени С. Чекалина.

В процессе организации творческого досуга детей во внеурочное время весь комплекс мероприятий направлен на решение основных воспитательных задач:

- формирование у ребенка гуманистического мировоззрения;

- формирование гражданского самосознания;

- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;

- развитие потребностей и мотивов нравственного поведения;

- развитие креативности как черты личности.

Методическая деятельность ДШИ № 16

Методическая деятельность ДШИ № 16 представляет собой скоординированную систему мероприятий, целью которой является методическое обеспечение качества и результативности образовательного процесса.

Совершенствование образовательного процесса включает следующие направления методической работы:

- учебно-методическое обеспечение образовательного процесса (разработка рабочих программ по учебным курсам и предметам, учебно-дидактических материалов, рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся, разработка фонда оценочных средств, др.);
- совершенствование форм и методов преподавания с позиций современных педагогических технологий обучения (активного, проблемного, развивающего), творческих подходов;
- совершенствование форм и содержания внеурочной деятельности.

Кроме того, важной задачей методической деятельности школы является повышение профессиональной компетентности преподавателей.

Решение этой задачи осуществляется следующими методами:

- изучение (диагностика) уровня профессиональной подготовки преподавателей, их профессиональных потребностей и проблем;
- предоставление преподавателям необходимой информации по основным направлениям развития дополнительного образования, новым педагогическим технологиям, учебно-методической литературе по вопросам обучения и воспитания детей;
- повышение квалификации преподавателей в рамках курсов, семинаров, конференций, мастер-классов;
- помощь в подготовке работников к аттестации на квалификационную категорию;
- обобщение и распространение передового педагогического опыта;
- ознакомление преподавателей с новыми педагогическими технологиями обучения, внедрение этих принципов в практику преподавателей школы;
- повышение общей психолого-педагогической культуры.

Методическая и культурно-просветительская деятельность ДШИ № 16 в рамках указанных направлений осуществляется согласно годовому плану работы учреждения на каждый учебный год.

9. Список литературы:

Нормативно-правовая база:

1. Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приложение к приказу Минобрнауки России от 29.08.2013 г. № 1008)
3. Проект концепции развития Детских школ искусств в Российской Федерации от 30 октября 2013 г.
4. Программа развития системы российского музыкального образования на период с 2014 по 2020 годы.
5. Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ).
6. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ.

Специальная литература:

1. Артеменкова Т.А. Азбука менеджмента. Учебно-практическое пособие для системы переподготовки и повышения квалификации работников сферы культуры. – М., 2004. – 206 с.
2. Артеменкова Т.А. Актуальные управленческие технологии в образовательном учреждении сферы культуры. – М.: ООО «РЕАЛ ГРУП», 2002. – 124 с.
3. Боровиков Л.И. Научный руководитель в инновационном учреждении дополнительного образования детей: Методическое пособие к спецкурсу для слушателей институтов повышения квалификации работников образования. – Новосибирск: Издательство НИПКиПРО, 2004. – 80 с.
4. Галкина Т.И., Сухенко Н.В. Организация и содержание методической работы в современной школе: книга современного завуча. – Изд. 3-е. – Ростов на/Д: Феникс, 2008. – 383 с.
5. Детская школа искусств: Инновационные образовательные проекты /сост. И.М. Багаева, И.Е. Домогацкая – М., 2005 – 109 с.
6. Дейч Б.А. Педагогические технологии в дополнительном образовании детей: учебное пособие. – Новосибирск: Изд. НГПУ, 2006 – 132 с.
7. Диагностика творческого развития личности: Методическое пособие для слушателей курсов повышения квалификации работников образования /Авт.-сост. И.В. Хромова, М.С. Коган. – Новосибирск, 2006. – 32 с.

8. Дополнительное образование детей. Словарь-справочник /Авторсоставитель Д.Е. Яковлев. – М.: АРКТИ, 2002. – 112 с.
9. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утверждена президентом РФ 3 апреля 2012 г.): электронный ресурс.
10. Креативный ребенок: Диагностика и развитие творческих способностей /Серия «Мир вашего ребенка». – Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 416 с.
11. Кузнецова Н.А., Яковлев Д.Е. Управление методической работой в учреждениях дополнительного образования детей: Пособие для руководителей и педагогов /под общей редакцией Н.К. Беспятовой. – М.: Айрис-пресс, 2004. – 96 с.
12. Педагогические технологии. Учебное пособие /авт.-сост. Т.П. Сальникова. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 128 с. – (Учебное пособие).
13. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации /сост. Н.К. Беспятова. – М.: Айрис-пресс, 2003. – 176 с. – (Методика).
14. Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе активизации, интенсификации и эффективного управления УВП. – М.: НИИ школьных технологий, 2005. – 288 с. (Серия «Энциклопедия образовательных технологий»).
15. Степанов Е.Н., Лузина Л.М. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 160 с.

10. Приложение 1. Учебные планы

Примерный учебный план
для дополнительной общеразвивающей образовательной
программы в области искусств
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Срок освоения: 3 года

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)	
		1	2	3	Промежуточная аттестация (зачет)	Итоговая аттестация (экзамен)
1.	Учебные предметы художественно – творческой подготовки:	5	5	5		
1.1.	Рисунок	2	2	2	1,2	3
1.2.	Живопись	2	2	2	1,2	3
1.3.	Композиция станковая	1	1	1	1,2	3
2.	Учебный предмет историко – теоретической подготовки	-	1	1		
2.1.	Беседы об искусстве	-	1	1	2,3	
3.	Учебный предмет по выбору	1	1	1		
3.1.	Композиция прикладная	-	1	1	2	3
3.2.	Лепка	1	-	-	1	
	Всего:	6	7	7		

Выпускники 3 года обучения считаются окончившими полный курс образовательной программы учреждения и получают документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.

Предмет по выбору: композиция прикладная, лепка

В связи с недостаточностью учебных часов, «предмет по выбору» предоставляется при наличии дополнительного бюджетного финансирования.

Примечание:

1. Количественный состав групп 8 – 12 человек. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

2. Текущий просмотр учебных работ проводится по итогам каждого полугодия, в конце учебного года - экзаменационный просмотр.

3. Мелкогрупповые занятия (от 2 до 7 человек) считаются сокращенной группой, в связи с чем допускается сокращение учебных часов.

4. Дети принимаются на обучение в возрасте от 7 до 9 лет.

11. Приложение 2. Аннотации к программам учебных предметов дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Изобразительное искусство»

1. Дополнительная общеразвивающая рабочая программа по учебному предмету «Рисунок» (срок реализации 3 года)

Программа учебного предмета «Рисунок» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

Учебный предмет «Рисунок» направлен на художественное образование и воспитание подрастающего поколения, тем самым, обеспечивая формирование культурно образованной части общества, заинтересованной аудитории зрителей.

Программа направлена на знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства, о правилах изображения с натуры и по памяти предметов (объектов) окружающего мира, об основах цветоведения, о формальной композиции, о способах работы с различными художественными материалами и техниками.

Общеразвивающая программа «Рисунок» способствует эстетическому воспитанию учащихся, формированию художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное. Программа обеспечивает развитие творческих способностей детей и подростков и формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Начальные знания по изобразительной грамоте и владение художественными материалами и техниками дает свободу самовыражения и помогает найти свой собственный язык изобразительного искусства, язык, при помощи которого учащиеся смогут передавать свои мысли и впечатления.

В основе педагогических принципов подачи учебного материала программы лежит принцип «мастер-класса», когда преподаватель активно включается в учебный процесс, демонстрируя свой творческий потенциал, тем самым влияя на раскрытие творческих способностей учащихся.

Возраст учащихся, приступающих к освоению программы – 7-9 лет.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета «Рисунок» со сроком обучения 3 года, продолжительность учебных занятий с первого по третий годы обучения составляет 34 недели в год.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени						Всего часов
	1-й год		2-й год		3-й год		
Годы обучения	1	2	3	4	5	6	
Полугодия	1	2	3	4	5	6	
Количество недель	16	18	16	18	16	18	
Аудиторные занятия	32	36	32	36	32	36	204
Максимальная учебная нагрузка	32	36	32	32	32	36	204

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Рисунок» при 3-летнем сроке обучения составляет 204 аудиторных часов. Учитывая загруженность учащихся в общеобразовательной школе и других образовательных организациях, самостоятельная работа программой не предусмотрена.

Объем учебной нагрузки в неделю составляет 2 часа.

Форма проведения учебных занятий

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность учащихся в группе составляет от 4 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Цель учебного предмета

Целью программы является – обеспечение условий для развития творческой индивидуальности учащегося, формирования устойчивого интереса к творческой деятельности.

Задачи учебного предмета

Задачами учебного предмета являются:

- овладение знаниями и представлениями о видах и жанрах изобразительного искусства;
- формирование знаний о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;
- формирование знаний об основах цветоведения;
- формирование знаний о формальной композиции;
- формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;
- развитие зрительной и вербальной памяти;

- развитие образного мышления и воображения;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.

Структура программы учебного предмета

Программа содержит следующие разделы, отражающие основные характеристики учебного процесса:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор репродукций и иллюстраций, аудио и видеоряда).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Учебные аудитории для занятий рисованием должны быть просторными, светлыми, оснащенными необходимым оборудованием, удобной мебелью, наглядными пособиями.

Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической литературой в области изобразительного искусства.

2. Дополнительная общеразвивающая рабочая программа по учебному предмету «Живопись» (срок реализации 3 года)

Программа учебного предмета «Живопись» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской

Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

Учебный предмет «Живопись» направлен на художественное образование и воспитание подрастающего поколения, тем самым, обеспечивая формирование культурно образованной части общества, заинтересованной аудитории зрителей.

Программа направлена на знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства, о правилах изображения с натуры и по памяти предметов (объектов) окружающего мира, об основах цветоведения, о формальной композиции, о способах работы с различными художественными материалами и техниками.

Общеразвивающая программа «Живопись» способствует эстетическому воспитанию учащихся, формированию художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное. Программа обеспечивает развитие творческих способностей детей и подростков и формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Начальные знания по изобразительной грамоте и владение художественными материалами и техниками дает свободу самовыражения и помогает найти свой собственный язык изобразительного искусства, язык, при помощи которого учащиеся смогут передавать свои мысли и впечатления.

В основе педагогических принципов подачи учебного материала программы лежит принцип «мастер-класса», когда преподаватель активно включается в учебный процесс, демонстрируя свой творческий потенциал, тем самым влияя на раскрытие творческих способностей учащихся.

Возраст детей, приступающих к освоению программы – 7-9 лет.

Срок реализации учебного предмета

Учебный предмет «Живопись» реализуется при 3-летнем сроке обучения. Продолжительность учебных занятий с первого по третьи годы обучения составляет 34 недели в год.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени						Всего часов
	1-й год		2-й год		3-й год		
Годы обучения	1	2	3	4	5	6	
Полугодия	1	2	3	4	5	6	
Аудиторные занятия	32	36	32	36	32	36	204
Максимальная учебная нагрузка	32	36	32	36	36	36	204

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Основы изобразительного искусства и рисование» при 3-летнем сроке обучения составляет 204 аудиторных часов. В связи с большой загруженностью учащихся в общеобразовательной организации самостоятельная работа программой не предусмотрена.

Объем учебной нагрузки в неделю составляет 2 часа.

Форма проведения учебных занятий

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность учащихся в группе составляет от 4 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Цель учебного предмета

Целью программы «Живопись» является общеэстетическое воспитание, приобретение практических умений и навыков, развитие творческой индивидуальности учащегося, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Задачи учебного предмета

Задачами учебного предмета являются:

- знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства;
- формирование знаний о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;
- формирование знаний об основах цветоведения;
- формирование знаний о формальной композиции;
- формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;
- развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
- развитие зрительной и вербальной памяти;
- развитие образного мышления и воображения;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.

Структура программы учебного предмета

Программа содержит следующие разделы, отражающие основные характеристики учебного процесса:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор репродукций и иллюстраций, аудио и видеоряда).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической литературой в области изобразительного искусства.

Учебные аудитории должны быть просторными, светлыми, оснащенными необходимым оборудованием, удобной мебелью, наглядными пособиями.

3. Дополнительная общеразвивающая рабочая программа по учебному предмету «Композиция станковая» (срок реализации 3 года)

Программа учебного предмета «Композиция станковая» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

Учебный предмет «Композиция станковая» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Содержание учебного предмета «Композиция станковая» тесно связано с содержанием учебных предметов «Живопись» и «Рисунок». В каждом из данных предметов поставлены общие исполнительские задачи: в заданиях по академическому рисунку и живописи обязательны требования к осознанному композиционному решению листа, а в программе по композиции станковой ставятся задачи перспективного построения, выявления объемов, грамотного владения тоном и цветом.

Изучение основных закономерностей композиции представляет собой не самоцель и не дает точных застывших рецептов, а оказывает существенную помощь в практической работе учащихся. Помогает грамотно использовать средства изобразительного искусства, сокращать путь поиска решения, позволяет добиваться создания более выразительных рисунков, живописных работ, сюжетных композиций, творческих работ по сюжетно-прикладному искусству.

Возраст учащихся, приступающих к освоению программы – 7-9 лет.

Срок реализации учебного предмета

Срок реализации учебного предмета «Композиция станковая» составляет 3 года с аудиторной учебной нагрузкой 1 час в неделю. Продолжительность занятий с первого по третий годы обучения составляет 34 недели в год.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени						Всего часов
	1-й год		2-й год		3-й год		
Годы обучения							
Полугодия	1	2	3	4	5	6	
Количество недель	16	18	16	18	16	18	
Аудиторные занятия	32	36	32	36	32	36	204
Максимальная учебная нагрузка	32	36	32	32	32	36	204

Объем учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Композиция станковая» при 3-летнем сроке обучения составляет 204 аудиторных часов. Учитывая загруженность учащихся в общеобразовательной школе и других образовательных организациях, самостоятельная работа программой не предусмотрена.

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Занятия по предмету «Композиция станковая» и проведение консультаций рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек).

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Цель и задачи учебного предмета

Целью учебного предмета «Композиция станковая» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета «Композиция станковая» художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи:

- развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
- последовательное освоение двух- и трехмерного пространства;
- знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции;
- изучение выразительных возможностей тона и цвета;
- развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности;
- обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Структура программы учебного предмета

Программа содержит следующие разделы:
сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем, в том числе, в области архитектуры, транспорта, пейзажа, интерьера, портрета, костюма.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по изобразительному искусству, истории мировой культуры, художественными альбомами.

Мастерская по композиции станковой должна быть оснащена удобными столами, мольбертами, компьютером, интерактивной доской.

4. Дополнительная общеразвивающая рабочая программа по учебному предмету «Композиция прикладная» (срок реализации 3 года)

Программа учебного предмета «Композиция прикладная» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Программа «Композиция прикладная» направлена на развитие творческих способностей, формирование навыков самостоятельной работы, воспитание эстетического вкуса учащихся.

Программа учебного предмета «Композиция прикладная» определяет общую направленность преподавания. Объем знаний, навыков и умений учащихся по разделам определяются педагогом в соответствии с разработанным содержанием предмета «Работа в материале (по видам)».

Предмет «Композиция прикладная» также тесно связан с предметами «Рисунок», «Живопись», «История народной культуры и изобразительного искусства». Навыки, приобретенные на уроках рисунка и живописи, помогают учащимся наиболее успешно выполнять задания по прикладной композиции. Знание основных художественных школ русского и западноевропейского искусства, основных видов народного художественного творчества, его особенностей и истоков позволяет создавать наиболее выразительные орнаментальные темы и декоративные композиции.

Особенностью предмета «Композиция прикладная» является его практико-ориентированная направленность. Знания, умения и навыки, приобретенные учащимися на уроках прикладной композиции, позволяют наиболее успешно создавать художественные проекты для работы в материале. Например, работы, созданные на уроках композиции, могут быть переведены в технические рисунки и выполнены в материале.

Возраст учащихся, приступающих к освоению программы – 7-9 лет.

Срок реализации учебного предмета

Согласно учебному плану (при 3-летнем сроках обучения) изучение предмета «Композиция прикладная» начинается с первого класса и заканчивается в третьем классе с аудиторной учебной нагрузкой 1 час в неделю. Продолжительность занятий с первого по третий годы обучения составляет 34 недели в год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Композиция прикладная» при 3-летнем сроке обучения составляет 204 аудиторных часов. Учитывая загруженность учащихся в общеобразовательной школе и других образовательных организациях, самостоятельная работа программой не предусмотрена.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени						Всего часов
	1-й год		2-й год		3-й год		
Годы обучения	1	2	3	4	5	6	
Полугодия							

Количество недель	16	18	16	18	16	18	
Аудиторные занятия	32	36	32	36	32	36	204
Максимальная учебная нагрузка	32	36	32	32	32	36	204

Форма проведения учебных занятий

Занятия по предмету «Композиция прикладная» и проведение консультаций рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек). Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Цель и задачи учебного предмета

Целью учебного предмета «Композиция прикладная» является художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей и их подготовка к поступлению в образовательные организации, реализующие основные профессиональные программы в области изобразительного искусства.

Задачи учебного предмета «Композиция прикладная»:

- формирование способности понимать принципы создания предметов декоративно-прикладного искусства;
- развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
- знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами декоративной композиции;
- применение полученных знаний о выразительных средствах композиции (ритм, линия, силуэт, цвет, тональная пластика, контраст) в композиционных работах;
- формирование умения находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу, а также - живописно-пластические решения для каждой творческой работы;
- формирование умения создавать грамотную художественную композицию;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению обучения в образовательных организациях среднего профессионального образования, реализующих основные профессиональные программы в области изобразительного искусства.

Структура программы учебного предмета

Программа содержит следующие разделы, отражающие основные характеристики учебного процесса:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ и сравнение вариантов изобразительного материала);
- наглядный (показ, демонстрация произведений известных художников и лучших образцов заданий, выполненных учащимися);
- практический (зарисовки с натуры и творческие упражнения, подробная проработка отдельных деталей задания и последующая организация композиции целого листа);
- самостоятельная работа (сбор натурального материала, разработка эскизных вариантов заданий);
- просмотр картин выдающихся художников и посещение выставок для повышения общего уровня развития учащегося;
- индивидуальный подход к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Предложенные методы работы с группой в рамках предпрофессиональной образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях художественного образования.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио- и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы учащиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по изобразительному искусству, истории мировой культуры, художественными альбомами.

Мастерская по композиции прикладной должна быть оснащена удобными столами, мольбертами, компьютером, интерактивной доской.

5. Дополнительная общеразвивающая рабочая программа по учебному предмету «Беседы об искусстве» (срок реализации 2 года)

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ

Логика построения программы подразумевает развитие творческих способностей ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью.

Программа учитывает возрастные возможности учащихся и направлена на обогащение круга художественных впечатлений ребёнка, развитие его эмоциональной отзывчивости на произведения искусства.

Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда, когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, ценить прекрасное, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.

Предмет «Беседы по искусству» ориентирован на художественное, эмоциональное и интеллектуальное развитие детей. В тесной связи с другими предметами – эта дисциплина способствует формированию художественного вкуса и культуры эстетического восприятия искусства в целом, расширению общего кругозора обучающегося, накоплению багажа знаний, а также развитию художественно – литературного лексикона обучающихся.

Возраст детей, приступающих к изучению программы 8-10 лет.

Недельная нагрузка по предмету «Беседы об искусстве» составляет 1 час в неделю. Данная программа предполагает проведение итоговой аттестации в форме зачета.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета «Беседы об искусстве» со сроком обучения 2 года, продолжительность учебных занятий в первый и второй годы обучения составляет 34 недели в год.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени				Всего часов
	1-й год		2-й год		
Годы обучения	1	2	3	4	
Полугодия	1	2	3	4	
Аудиторные занятия	16	18	16	18	68
Самостоятельная работа	8	9	8	9	34
Максимальная учебная нагрузка	24	27	24	27	102

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Беседы об искусстве» при 2-летнем сроке обучения составляет 102 часа.

Из них – 68 часов – аудиторная нагрузка;

34 – самостоятельная работа.

Форма проведения учебных занятий

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность учащихся в группе составляет от 4 до 8 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Цель и задачи учебного предмета

Цель предмета – обеспечение условий для художественно-эстетического развития личности ребенка на основе формирования первоначальных знаний об изобразительном искусстве, его видах, жанрах и формах.

Задачи:

1. Воспитание художественно-эстетического вкуса и культуры восприятия произведения искусства, толерантности, уважения к культурным традициям народов России и других стран мира;

2. Развитие чувств, эмоций, образного, ассоциативного, критического мышления;

3. Освоение систематизированных знаний о закономерностях развития культурно-исторических эпох, стилей, направлений и национальных школ в искусстве; о ценностях, идеалах, эстетических нормах на примере наиболее значимых произведений; о специфике языка разных видов искусства;

4. Овладение умением анализировать художественные произведения и вырабатывать собственную эстетическую оценку;

5. Использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

Структура программы учебного предмета

Программа содержит следующие разделы, отражающие основные характеристики учебного процесса:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- игровой.

Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численностью 4-10 человек.

Основные методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный, в том числе, демонстрация методических пособий, иллюстраций;
- частично-поисковый (выполнение вариативных заданий); творческий (творческие задания, участие детей в дискуссиях, беседах); игровые (занятие-сказка, занятие-путешествие, динамическая пауза, проведение экскурсий и др.).

Описание материально-технических условий Реализации учебного предмета

Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время

самостоятельной работы учащиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической литературой по изобразительному, декоративно-прикладному искусству, художественными альбомами.

6. Дополнительная общеразвивающая рабочая программа по учебному предмету «Лепка» (срок реализации 1 год)

Программа учебного предмета «Лепка» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

Общеразвивающая программа «Лепка» направлена на формирование художественно-эстетического вкуса учащихся, расширение их кругозора, развитие творческих способностей.

Программа знакомит учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства, о правилах изображения с натуры и по памяти предметов (объектов) окружающего мира, о формальной композиции и способах работы с различными художественными материалами и техниками.

Занятия лепкой воспитывают усидчивость, умение наблюдать, развивают мышцы пальцев, мелкую моторику.

В ходе занятий учащиеся знакомятся с основами дизайна, получают знания по конструированию и моделированию. Это способствует формированию представления о декоративно-прикладном искусстве.

В основе педагогических принципов подачи учебного материала программы лежит принцип «мастер-класса», когда преподаватель активно включается в учебный процесс, демонстрируя свой творческий потенциал, тем самым влияя на раскрытие творческих способностей учащихся.

Возраст учащихся, приступающих к освоению программы – 7-9 лет.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета «Лепка» со сроком реализации 1 год, составляет 34 недели.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени	Всего часов
---------------------------------	--------------------------	-------------

Годы обучения	<i>1 год</i>		
Полугодия	<i>1</i>	<i>2</i>	
Количество недель	<i>16</i>	<i>18</i>	
Аудиторные занятия	<i>32</i>	<i>36</i>	<i>68</i>
Максимальная учебная нагрузка	<i>32</i>	<i>36</i>	<i>68</i>

Объем учебной нагрузки в неделю составляет – 2 часа.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Лепка» при 1-летнем сроке реализации составляет 68 аудиторных часов. Учитывая загруженность учащихся в общеобразовательной школе и других образовательных организациях, самостоятельная работа программой не предусмотрена.

Форма проведения учебных занятий

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность учащихся в группе составляет от 4 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Цель учебного предмета

Целью программы является – обеспечение условий для развития творческой индивидуальности учащегося, формирования устойчивого интереса к творческой деятельности.

Задачи:

Образовательные:

– научить лепке из солёного теста и полимерной глины, развивая не только речь, художественные способности, но и абстрактное и логическое мышление, воображение.

- научить конструктивному и пластическому способам лепки.

- формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел.

- знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, фактурные поверхности, соленое тесто, пластика - масса.

Развивающие:

- развивать аналитические способности, память, внимание, волю, глазомер, пространственное воображение мелкую моторику рук, соразмерность движения рук, сенсомоторику, образное и логическое мышление, художественный вкус.

- формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», композиция».

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость, целенаправленность, критичность, эстетический вкус, чувство удовлетворения от совместной работы.

Структура программы учебного предмета

Программа содержит следующие разделы, отражающие основные характеристики учебного процесса:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, пояснение, беседа, рассказ, вопросы, словесная инструкция);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений).

Предложенные методы работы в рамках образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться сетевыми ресурсами для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по специфике предмета.

Класс для занятий лепкой оснащен удобной мебелью (столы и стулья), компьютером.