

муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Новосибирска
«Детская школа искусств №16»

Рассмотрено и одобрено на заседании
Педагогического совета
МБУДО ДШИ № 16
протокол № 1 от « 22 » 09 2016 г.

Утверждаю:
директор МБУДО ДШИ № 16
Л.Б.Салахова



**Дополнительная общеразвивающая
образовательная программа
раннего эстетического развития
«Подготовка детей к обучению в ДШИ»
(срок обучения – 1 год)**

Новосибирск 2016 г.

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения образовательной программы
3. Учебные планы
4. Годовой календарный учебный график
5. Рабочие программы по учебным предметам
6. Система и критерии оценок текущей и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы
7. Условия реализации образовательной программы
8. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности школы
9. Список литературы
10. Приложение 1 (Аннотации к программам учебных предметов)

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области раннего эстетического развития «Подготовка детей к обучению в ДШИ» (далее – ДООП) разработана на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в ДМШ и ДШИ.

Согласно Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. (часть 5 статьи 12) ДООП разработана коллективом ДШИ № 16 самостоятельно и утверждена на Педагогическом совете школы. Образовательная программа является нормативно-управленческим документом, определяющим содержание и организацию образовательного процесса в ДШИ № 16.

ДООП «Подготовка детей к обучению в ДШИ» направлена на художественно-эстетическое развитие и воспитание детей младшего дошкольного возраста, приобщение их к художественно-творческой деятельности.

Специфика детской школы искусств заключается в том, что обучение ведется сразу по трем художественно-творческим направлениям: музыкальное искусство, хореографическое и изобразительное. Данная программа интегрирует в себе сразу все три направления деятельности.

Срок прохождения программы – 1 год. Возраст детей, поступающих на обучение по данной программе – 6 лет.

ДООП составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста.

Целью ДООП «Подготовка детей к обучению в ДШИ» выявление склонностей и задатков детей младшего возраста, приобщение их к художественно-творческой деятельности и подготовка к дальнейшему обучению по выбранной специализации.

В процессе обучения последовательно решаются следующие *задачи*:

- приобретение детьми начальных, стартовых художественно-творческих умений и навыков в области искусств;
- создание предпосылок для дальнейшего творческого и личностного развития учащихся;
- развитие интереса к художественно-творческой деятельности;
- развитие эмоциональной отзывчивости и овладение начальными навыками восприятия художественных произведений;
- приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.

Образовательная программа реализуется посредством использования принципов личностно-ориентированного подхода, направленного на развитие каждого обучающегося независимо от уровня его музыкальных способностей и исполнительских возможностей; обучающимся, показавшим качественные результаты и проявившим желание, дает возможность продолжить обучение по той или иной дополнительной предпрофессиональной или общеразвивающей программе.

По окончании освоения ДООП выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.

2. Планируемые результаты освоения образовательной программы

Результатом освоения ДООП «Подготовка детей к обучению в ДШИ» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- навыков общения и творческого взаимодействия в коллективе;
- первоначальных навыков исполнения музыкальных произведений (сольно и коллективно);
- первоначальных навыков выполнения художественно-изобразительных работ;
- первоначальных навыков исполнения хореографических постановок;
- умения слушать преподавателя/педагога и выполнять поставленные задачи;
- первоначальных навыков публичных выступлений в коллективе.

3. Учебный план

Учебный план ДООП «Подготовка детей к обучению в ДШИ» отвечает основным положениям Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 г. № 1008).

Все предметы учебного плана ДООП «Подготовка детей к школе искусств» являются предметами исполнительской подготовки; учебные предметы историко-теоретической подготовки отсутствуют в силу специфики программы и возрастных особенностей детей младшего возраста. Предметы по выбору, нормируемые с участием родителей (законных представителей) обучающихся, реализуется при наличии дополнительного бюджетного финансирования.

В учебном плане ДООП «Подготовка детей к обучению в ДШИ» содержатся сведения о затратах учебного времени (в виде подсчёта недельной нагрузки), предусмотренного на освоение каждого учебного предмета.

Предельная недельная учебная нагрузка на одного обучающегося установлена в соответствии с возрастными и психофизическими особенностями учащихся, нормами СанПиН. Общий объем аудиторной нагрузки по данной ДООП не превышает 6 часов в неделю.

Примерный учебный план
для дополнительной общеразвивающей образовательной программы
«Подготовка детей к обучению в Детской школе искусств»
(для обучающихся, поступающих в ДМШ в возрасте 6 лет)

Срок обучения 1 год

<i>№ n/n</i>	<i>Наименование предмета</i>	<i>Кол-во учебных часов в неделю</i>	<i>Итоговая аттестация</i>
1.	Хоровое пение	1	Отчетный концерт/ музыкально- театральная постановка
2.	Ритмика	2	
3.	Рисование	2	Выставка творческих работ
4.	Предмет по выбору: инструмент, сольное пение	1	
	Всего:	6	

4. Годовой календарный график

Годовой календарный учебный график ДООП «Подготовка детей к обучению в ДШИ» соответствует рекомендациям по организации образовательной и методической деятельности при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств Минкультуры России и содержанию учебного плана программы в части соблюдения необходимого количества затрат учебных часов, графика промежуточной и итоговой аттестаций.

Общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, сроков промежуточной и итоговой аттестации, обучающихся устанавливаются с целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в ДШИ № 16 при реализации школой образовательных программ.

Продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий в течение учебного года составляет 34 недели.

В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации

основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Конкретные даты начала и окончания учебных четвертей, каникул ежегодно устанавливаются календарным учебным календарным графиком ДШИ № 16, утверждаемым педагогическим советом и приказом директора школы.

5. Рабочие программы по учебным предметам

Рабочие программы по учебным предметам ДООП «Подготовка детей к обучению в ДШИ» составлены на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств Минкультуры России, а также с учетом многолетнего опыта работы педагогического коллектива ДШИ № 16.

Список программ учебных предметов

№	Наименование программы	Срок обучения	Составители
<i>Программы по учебным предметам исполнительской подготовки</i>			
1.	Хоровое пение	1	Плетенецкая А.Ю.
2.	Ритмика	1	Лесниченко А.П.
3.	Рисование	1	Вериги Н.А., Юрьева Н.В.
<i>Предмет по выбору</i>			
4.	Общий инструмент (фортепиано)	1	Борискова Е.С.
5.	Сольное пение	1	Унцикова Н.Н.

Все учебные программы выполняют функции:

- нормативную;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляют уровень усвоения элементов содержания, устанавливают принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Приложение 1 (Аннотации к рабочим программам учебных предметов)

6. Система и критерии оценок текущей и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися ДООП «Подготовка детей к обучению в ДШИ»

Оценка качества реализации ДООП «Подготовка детей к обучению в ДШИ» включает в себя текущий контроль успеваемости и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В качестве текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные уроки, устные опросы, открытые уроки для родителей, концертные выступления.

Итоговая аттестация проводится в форме отчетного концерта или музыкально-театральной постановки по предметам – хоровое пение, ритмика; и в форме выставки творческих работ по предмету изобразительное творчество.

Результаты итоговой аттестации обучающихся оцениваются по пятибалльной системе.

Требования к итоговой аттестации, формы, организация (создание комиссии), сроки, процедура и порядок проведения итоговой аттестации определяются школой самостоятельно и регламентируются Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации, обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства.

Критерии оценки

Критерии оценки качества подготовки учащегося позволяют определить уровень освоения материала, предусмотренного учебной программой. При оценивании учащегося, осваивающего данную программу, следует учитывать:

- проявление заинтересованности к занятиям творчеством;
- наличие первоначальных исполнительских и художественно-творческих навыков;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

По итогам итоговой аттестации выставляется оценка по пятибалльной шкале.

7. Условия реализации образовательной программы

Условия реализации ДООП «Подготовка детей к обучению в ДШИ» представляют собой систему требований к кадровым, учебно-методическим, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

Реализация ДООП «Подготовка детей к обучению в ДШИ» обеспечивается наличием качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ДООП.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных образовательных программ (курсы повышения квалификации) в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. К формам повышения квалификации преподавателей также относятся:

- участие в педагогических конференциях, семинарах;
- участие в мастер-классах ведущих преподавателей;
- получение звания лауреата международного, всероссийского конкурса, регионального, областного, городского конкурса.

Педагогические работники школы регулярно осуществляют творческую и методическую работу.

В образовательном процессе ДШИ № 16 активно используются компьютерные технологии.

Педагогические работники разрабатывают критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации с использованием современных способов оценивания в условиях информационно-коммуникационных технологий, вносят предложения по совершенствованию образовательного процесса в образовательном учреждении.

Педагогические работники участвуют в работе методических объединений школы, города; в деятельности педагогического и методического советов школы; разрабатывают рабочие программы учебных предметов по своей специальности и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся; несут ответственность за реализацию их в полном объеме в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса.

В ДШИ № 16 созданы все условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение

консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

Материально-технические условия реализации образовательной программы обеспечивают возможность достижения обучающимися установленных результатов.

Для реализации образовательной программы минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с роялем, звукотехническим и видео оборудованием;
- хореографический зал;
- душевую, раздевалку;
- костюмерную;
- библиотеку;
- учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Музыкальный инструмент», оснащены фортепиано и другими необходимыми инструментами – гитара, аккордеон, баян, синтезаторы и т.д. Кабинеты имеют площадь не менее 6 кв. м.

Учебные кабинеты, предназначенные для реализации предмета изобразительного искусства – «Рисунок» оснащен учебной мебелью (доской, столами, стульями, стеллажами, шкафами), телевизором, ноутбуком, оформлен наглядными пособиями.

Библиотечный фонд ДШИ № 16 укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями.

Материально-техническая база учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда; соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений и музыкальных инструментов.

8. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности школы

Творческая и культурно-просветительская деятельность

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей), духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности обучающихся в ДШИ № 16 создана

комфортная развивающая творческая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий внутри школы (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- участия обучающихся и преподавателей в конкурсно-фестивальных мероприятиях различного уровня – от районного до международного;
- участия в мастер-классах, проводимых специалистами среднего и высшего профессионального звена в области музыкального искусства;
- участия обучающихся и преподавателей в концертах от районного до международного уровня;
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими организациями общего и дополнительного образования, учреждениями среднего и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся.

Культурно-просветительская деятельность школы достаточно разнообразна по формам и содержанию, это:

- проведение отчетных концертов классов и отделения, а также общешкольных концертов;
- проведение тематических праздников для детей и родителей;
- проведение концертов, приуроченных к календарным праздничным датам;
- проведение концертов, ставших для ДШИ № 16 традиционными;
- проведение творческих мероприятий («Посвящение в первоклассники», концертов-лекций, тематических вечеров);

- участие в концертах районного и городского масштаба;
- совместное посещение театров, филармонии;
- система мероприятий в рамках Дня открытых дверей, др.

Организована и налажена работа по социальному партнерству между МБУДО ДШИ № 16 и следующими организациями:

- детский сад № 333;
- детский сад № 330;
- СОШ № 24;
- СОШ № 172;
- СОШ № 180;
- Новосибирский Дом ветеранов «Лунный камень»);
- библиотека имени А. Луначарского;
- библиотека имени Зои Космодемьянской;
- библиотека имени С. Чекалина.

В процессе организации творческого досуга детей во внеурочное время весь комплекс мероприятий направлен на решение основных воспитательных задач:

- формирование у ребенка гуманистического мировоззрения;
- формирование гражданского самосознания;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- развитие потребностей и мотивов нравственного поведения;
- развитие креативности; как черты личности.

Методическая деятельность ДШИ № 16

Методическая деятельность ДШИ № 16 представляет собой скоординированную систему мероприятий, целью которой является методическое обеспечение качества и результативности образовательного процесса.

Совершенствование образовательного процесса включает следующие направления методической работы:

- учебно-методическое обеспечение образовательного процесса (разработка рабочих программ по учебным курсам и предметам, учебно-дидактических материалов, рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся, разработка фонда оценочных средств, др.);
- совершенствование форм и методов преподавания с позиций современных педагогических технологий обучения (активного, проблемного, развивающего), творческих подходов;
- совершенствование форм и содержания внеурочной деятельности.

Кроме того, важной задачей методической деятельности школы является повышение профессиональной компетентности преподавателей.

Решение этой задачи осуществляется следующими методами:

- изучение (диагностика) уровня профессиональной подготовки преподавателей, их профессиональных потребностей и проблем;
- предоставление преподавателям необходимой информации по основным направлениям развития дополнительного образования, новым педагогическим технологиям, учебно-методической литературе по вопросам обучения и воспитания детей;
- повышение квалификации преподавателей в рамках курсов, семинаров, конференций, мастер-классов;
- помощь в подготовке работников к аттестации на квалификационную категорию;
- обобщение и распространение передового педагогического опыта;
- ознакомление преподавателей с новыми педагогическими технологиями обучения, внедрение этих принципов в практику преподавателей школы;
- повышение общей психолого-педагогической культуры.

Методическая и культурно-просветительская деятельность ДШИ № 16 в рамках указанных направлений осуществляется согласно годовому плану работы учреждения на каждый учебный год.

9. Список литературы:

Нормативно-правовая база:

1. Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приложение к приказу Минобрнауки России от 29.08.2013 г. № 1008)
3. Проект концепции развития Детских школ искусств в Российской Федерации от 30 октября 2013 г.
4. Программа развития системы российского музыкального образования на период с 2014 по 2020 годы.
5. Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ).
6. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ.

Специальная литература:

1. Алябьева Е. А. Развитие воображения и речи детей 4-7 лет: Игровые технологии. - М.; ТЦ Сфера, 2005г.

2. Арушанова А. Г. Речь и речевое общение детей. - М.; Мозаика-Синтез, 1999г.
3. Базжина Т. В. Диалог на начальном этапе языкового развития // Детская речь: Лингвистический аспект.- С-Пб., 1992г.
4. Белобрыкина О. А. Речь и общение. - Ярославль: «Академия развития», 1998г.
5. Богуславская М. Е., Купина Н. А. Веселый этикет (развитие коммуникативных способностей ребенка). - Екатеринбург, 1997г.
6. Зацепина М.Б. Организация культурно-досуговой деятельности дошкольников. Учебно-методическое пособие. - М.; Педагогическое общество России, 2004г.
7. Курочкина И. Н. Современный этикет и воспитание культуры поведения у дошкольников: Учебное пособие для вузов. - М., 2007г.
8. Маханева М. Д. Индивидуальный подход к ребенку в ДОУ: Организационно-методический аспект. – М.; ТЦ «Сфера», 2005г. - (Библиотека руководителя доу).
9. Молчанова Т. К., Виноградова Н. К. Составление образовательных программ (практические рекомендации). - М.; УЦ «Перспектива», 2002г.
10. Образовательная система «Школа 2100». Сборник программ. Дошкольная подготовка. Начальная школа. М.; «Баласс», 2003г.
11. Петерсон Л. Г., Холина Н. П. Раз - ступенька, два - ступенька...
12. Третьяков П. И., Белал К. Ю. Дошкольное образовательное учреждение.
13. Технологии управления образованием. М.; «Новая школа», 2001г.

10. Приложение 1.

Аннотации к программам учебных предметов дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Подготовка детей к обучению в ДШИ»

1. Дополнительная общеразвивающая рабочая программа по учебному предмету «Хоровое пение» (срок реализации 1 год)

Программа учебного предмета «Хоровое пение» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом педагогического опыта в детских школах искусств.

Пение в хоре – один из наиболее значимых и естественных видов музыкально-творческой деятельности для детей дошкольного возраста. Учебный предмет «Хоровое пение» является обязательным предметом, занимает особое место в развитии детей.

Данный предмет служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте.

Учебный предмет «Хоровое пение» направлен на приобретение детьми первоначальных навыков хорового исполнительства, на художественно-эстетическое развитие и воспитание.

Предлагаемая программа рассчитана на 1 год обучения.

Возраст детей, приступающих к освоению программы – 6 лет. Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов обучающихся.

Недельная нагрузка по предмету «Хоровое пение» составляет 1 час в неделю.

Срок реализации учебного предмета

Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Хоровое пение» 1-летнем сроке обучения составляет 34 часа аудиторных занятий. Самостоятельная работа по предмету «Хоровое пение» не предусматривается.

Форма проведения учебных занятий

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (от 10-12 человек).

Цель учебного предмета

Цель - развитие музыкально-творческих способностей учащегося в области хорового исполнительства.

Задачи:

Задачами предмета «Хоровое пение» являются:

- развитие интереса к музыке и хоровому исполнительству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

Структура программы

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, разбор, анализ музыкального материала);
- наглядный (показ отдельных частей и всего произведения);
- практический (репетиционные занятия);
- прослушивание записей выдающихся хоровых коллективов и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающихся;
- индивидуальный подход к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Для реализации программы учебного предмета «Хоровое пение» созданы следующие материально-технические условия:

- концертный зал (учебную аудиторию) с роялем, подставками для хора, звукотехническим оборудованием,

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

2. Дополнительная общеразвивающая рабочая программа по учебному предмету «Ритмика» (срок реализации 1 год)

Программа учебного предмета «Ритмика» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом педагогического опыта в детских школах искусств.

Хореографическое воспитание занимает важное место в системе обучения детей в детской школе искусств, является наиболее эффективной формой художественно-эстетического развития личности ребенка, так как способствует раскрепощению детей, стимулирует их творческое общение, активизирует развитие восприятия, внимания, памяти, воображения, воли.

Программа «Ритмика» имеет практическую направленность, так как

развивает у детей чувство ритма, координацию движений, танцевальную выразительность. Программа формирует любовь к танцу, учит осознанно воспринимать произведения хореографического искусства.

Настоящая программа предназначена для детей дошкольного возраста в составе дополнительной общеразвивающей программы в области искусств «Подготовка детей к обучению в ДШИ».

Возраст детей, приступающих к освоению программы – 6 лет.

Срок реализации учебного предмета

Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Ритмика» при 1-летнем сроке обучения составляет 68 часов аудиторных занятия. Самостоятельная работа по предмету не предусматривается. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

Форма проведения учебных занятий

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (от 10-12 человек).

Цель учебного предмета

Целью предмета «Ритмика» является развитие музыкальных способностей учащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры.

Задачами предмета являются:

- развитие музыкально-ритмических способностей;
- развитие физических данных, координации, ориентировки в пространстве;
- развитие творческих способностей;
- психологическое раскрепощение;
- формирование умений соотносить движение с музыкой;
- развитие художественного вкуса, фантазии;
- воспитание внимания, аккуратности, трудолюбия.

Структура программы

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесно-образное объяснение, беседа, рассказ;
- наглядный качественный показ;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- практический (творчески-самостоятельное создание учащимися музыкально-двигательных образов, разучивание композиций).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Для реализации программы учебного предмета «Ритмика» созданы следующие материально-технические условия:

- хореографический зал (учебная аудитория), оснащенный балетными станками и зеркалами, инструмент фортепиано, аудио и видео оборудование.

Класс для занятий ритмикой просторный, светлый.

Каждый учащийся обеспечивается доступом в библиотечный фонд для ознакомления с учебно-методической литературой по хореографическому искусству (печатными и электронными изданиями).

3. Дополнительная общеразвивающая рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное творчество» (срок реализации – 1 год)

Программа учебного предмета «Изобразительное творчество» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

Изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественно-творческой и практико-ориентированной.

В целом занятия декоративно-прикладным, изобразительным искусством и лепкой в рамках данной программы помогают детям осознать связь искусства с окружающим миром, позволяют расширить кругозор, учат принимать посильное участие в создании художественной среды. Дети овладевают языком искусства, учатся работать различными доступными материалами, что развивает их творческие способности.

Полученные знания, умения и навыки образуют базу для дальнейшего развития ребенка, как в более углубленном освоении ремесла, так и в изобразительно-творческой деятельности в целом.

Программа имеет практическое направление, так как дети имеют возможность изображать окружающий их мир с помощью различных материалов и видеть результат своей работы.

программа предназначена для детей дошкольного возраста в составе дополнительной общеразвивающей программы в области искусств «Подготовка детей к обучению в ДШИ».

Возраст детей, приступающих к освоению программы – 6 лет.

Срок реализации учебного предмета

Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Ритмика» при 1-летнем сроке обучения составляет 68 часов аудиторных занятия. Самостоятельная работа по предмету не предусматривается. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. Продолжительность занятий – 30 минут.

Форма проведения учебных занятий

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (от 10-12 человек).

Цель и задачи учебного предмета

Целью предмета является развитие творческих способностей, фантазии, воображения детей на основе формирования начальных знаний, умений и навыков в рисовании, декоративно-прикладном искусстве, лепке.

Задачи учебного предмета

Задачами учебного предмета являются:

- развитие устойчивого интереса детей к различным видам изобразительной деятельности;
- формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;
- знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства;
- формирование знаний об основах цветоведения;
- формирование знаний о правилах изображения окружающего мира по памяти и с натуры;
- развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;

- развитие зрительной и вербальной памяти;
- развитие образного мышления и воображения;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.

Структура программы

Программа содержит следующие разделы, отражающие основные характеристики учебного процесса:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- игровой.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Учебные аудитории просторные, светлые, оснащены необходимым оборудованием, удобной мебелью, соответствующей возрасту детей, наглядными пособиями.

Учебно-наглядные пособия подготавливаются к каждой теме занятия. Для ведения занятий по рисованию преподаватель имеет книги, альбомы, журналы с иллюстрациями, крупные таблицы образцов, элементов и приемов росписи в народном творчестве, технические рисунки, а также изделия народных промыслов, живые цветы, ветки, листья, фрукты, овощи для натюрмортов, муляжи и др. материалы для показа их детям.

Для реализации программы имеется необходимое дидактическое обеспечение:

- а) наглядные пособия, образцы работ, сделанные учащимися;
- б) слайды, видео-аудио пособия;
- в) иллюстрации шедевров живописи, графики и декоративно-прикладного искусства;
- г) схемы, технологические карты;
- д) индивидуальные карточки.

4. Дополнительная общеразвивающая рабочая программа по учебному предмету «Общий инструмент» (фортепиано) (срок реализации – 1 год)

Программа учебного предмета «Общий инструмент» (фортепиано) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-Г, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области фортепианного исполнительства в детских школах искусств.

Класс общего фортепиано наряду с другими дисциплинами учебного плана является важным звеном музыкально-педагогического воспитания учащихся ДШИ – инструменталистов, вокалистов и учащихся хорового класса.

Как дополнительный предмет, «Общий инструмент» (фортепиано), способствует расширению музыкального кругозора, развитию эстетического вкуса, а также, музыкально-творческих способностей обучающихся. Кроме того, занятия в классе общего фортепиано помогают учащимся лучше осваивать программу по теоретическим дисциплинам, поскольку содержание этих предметов имеет непосредственную связь с навыками фортепианной игры.

Программа предмета «Общий инструмент» (фортепиано) предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самих обучающихся. Обширный и разнообразный педагогический репертуар включает музыку различных стилей и эпох, в том числе, классическую, популярную, джазовую.

Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей. Предлагаемая программа рассчитана на 1 год обучения. Возраст детей, приступающих к освоению программы – 6 лет.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета «Общий инструмент» (фортепиано) со сроком обучения 1 год, продолжительность учебных занятий

составляет 34 недели в год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Общий инструмент» (фортепиано) при 1-летнем сроке обучения составляет 51 час. Из них – 34 часа – аудиторной нагрузки и 17 часов – самостоятельная работа.

Форма проведения учебных занятий

Занятия проводятся в индивидуальной форме. Индивидуальная форма занятий позволяют преподавателю построить процесс обучения в соответствии с особенностями развития каждого ребенка.

Цель и задачи учебного предмета

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося через овладение навыками игры на фортепиано на стартовом/первоначальном уровне.

Задачами предмета являются:

- развитие общей музыкальной грамотности учащегося и расширение его музыкального кругозора;
- стимулирование музыкальных интересов учеников, развитие самостоятельности мышления и творческой инициативы;
- приобретение детьми первоначальных умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с возрастными особенностями детей;
- приобретение основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования на инструменте;

Структура программы

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (освоение приемов игры на инструменте);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Общий инструмент» (фортепиано) имеют площадь не менее 6-8 кв. м., звукоизоляцию и наличие инструмента.

В образовательном учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Все учащиеся обеспечиваются нотной литературой и доступом к библиотечным фондам. Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической и нотной литературой.

5. Дополнительная общеразвивающая рабочая программа по учебному предмету «Сольное пение» (предмет по выбору- «Эстрадный вокал») (срок реализации – 1 год)

Программа учебного предмета по выбору: «Эстрадный вокал» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области вокального исполнительства в детских школах искусств.

Программа составлена с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей дошкольного возраста. Направлена на развитие музыкально-творческих способностей учащихся и развитие интереса к творческой деятельности в области вокального искусства.

Данная программа рассчитана на один год обучения. Возраст детей, приступающих к освоению программы – 6-7 лет.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета «Эстрадный вокал» со сроком обучения 1 год, продолжительность учебных занятий составляет 34

недели в год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Общий инструмент» (фортепиано) при 1-летнем сроке обучения составляет 34 часа аудиторной нагрузки. Самостоятельная работа по данной программе не предусматривается.

Форма проведения учебных занятий

Занятия проводятся в индивидуальной форме. Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с особенностями развития каждого ребенка.

Цель и задачи учебного предмета

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося через овладение навыками вокального исполнительства на стартовом/первоначальном уровне.

Задачами предмета являются:

- развитие общей музыкальной грамотности учащегося и расширение его музыкального кругозора;
- стимулирование музыкальных интересов учеников, развитие самостоятельности мышления и творческой инициативы;
- приобретение детьми первоначальных умений и навыков пения, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с возрастными особенностями детей;
- приобретение основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии;

Структура программы

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (освоение приемов игры на инструменте);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

***Описание материально-технических условий реализации
учебного предмета***

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Эстрадный вокал» имеют площадь не менее 6-8 кв. м., звукоизоляцию и наличие инструмента.

В образовательном учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Все учащиеся обеспечиваются нотной литературой и доступом к библиотечным фондам. Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической и нотной литературой.