

муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования города Новосибирска  
«Детская школа искусств №16»

Рассмотрено и одобрено на заседании  
Педагогического совета  
МБУДО ДШИ № 16  
протокол № 1 от «22» 09 2016 г.



Утверждаю:  
директор MBУДО ДШИ № 16  
Л.Б.Салахова

**Дополнительная общеразвивающая  
образовательная программа в области  
музыкального искусства  
«Фольклорное искусство»  
(срок обучения – 4 года)**

Новосибирск 2016 г.

## Содержание

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения образовательной программы
3. Учебные планы
4. Годовой календарный учебный график
5. Рабочие программы по учебным предметам
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы
7. Условия реализации образовательной программы
8. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности школы
9. Список литературы
10. Приложение 1 (Учебные планы)
11. Приложение 2 (Аннотации к программам учебных предметов)

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Фольклорное искусство» (далее – ДООП) является нормативно-управленческим документом, определяющим содержание и организацию образовательного процесса в ДШИ № 16.

ДООП «Фольклорное искусство» разработана на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ, а также с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

Согласно Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. (часть 5 статьи 12) ДООП разработана учреждением самостоятельно и утверждена Педагогическим советом школы.

ДООП «Фольклорное искусство» направлена:

- музыкально-эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся;
- воспитание чувства патриотизма и любви к Родине через изучение народного творчества;
- воспитание чувства уважения к старшему поколению и почитания народных традиций;
- воспитание бережного отношения к фольклору как к источнику народной мудрости, исторической культурной ценности народа, осознание фольклора как неотъемлемой части общечеловеческой культуры;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

С целью привлечения наибольшего количества детей и обеспечения доступности художественного образования срок реализации программы составляет – 4 года. Возраст детей, поступающих в 1-й класс – 7-9 лет.

Данная образовательная программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- на приобретения ими опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению фольклорного искусства;

- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

*Целью* ДООП «Фольклорное искусство» является развитие творческих способностей учащихся на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков в области народного искусства.

В процессе обучения последовательно решаются следующие *задачи*:

*обучающие:*

- формирование исполнительских навыков учащегося в соответствии с требованиями по классам;
- формирование навыков самостоятельной творческой деятельности на основе практического применения знаний и умений;
- приобретение специальных знаний, необходимых в самостоятельной практической работе и важных для формирования художественной культуры учащегося.

*Развивающие:*

- развитие музыкальных и художественно-творческих способностей ребенка (фантазии, воображения, ассоциативного и образного мышления);
- развитие эмоциональной сферы личности ребенка на основе эмоциональной отзывчивости на произведения искусства.

*воспитательные:*

- формирование духовной культуры и нравственности ребенка на основе приобщения к высокохудожественным образцам народной и классической музыки;
- формирование мотивационной сферы личности ребенка, в основе которой интерес к художественно-творческой деятельности, способность к самообразованию и самореализации.

Образовательная программа реализуется посредством использования принципов личностно-ориентированного подхода, направленного на развитие каждого обучающегося независимо от уровня его музыкальных способностей и исполнительских возможностей.

По окончании освоения ДООП выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.

Обучающиеся, показавшие качественные результаты обучения и проявившие желание, имеют возможность продолжить обучение по той или иной дополнительной предпрофессиональной или общеразвивающей программе.

## **2. Планируемые результаты освоения образовательной программы**

Результатом освоения ДООП «Фольклорное искусство» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- *в области художественно-творческой подготовки:*
  - знания характерных особенностей народного пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений ансамблевого исполнительства;
  - начальных, базовых навыков сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
  - умений использовать выразительные средства для создания художественного образа песни и танца;
  - умений самостоятельно разучивать вокальные партии;
  - навыков публичных выступлений;
  - навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.
- *в области историко-теоретической подготовки:*
  - первичных знаний о жанрах отечественного народного устного и музыкального творчества, обрядов и народных праздников;
  - знание особенностей исполнения народных песен, танцев, наигрышей;
  - знание специфики средств выразительности музыкального фольклора;
  - знания музыкальной терминологии;
  - умение анализировать устный, музыкальный и танцевальный фольклор;
  - владение навыками записи музыкального фольклора;
  - знаний основ музыкальной грамоты;
  - умение применять теоретические знания в исполнительской практике.

### **3. Учебный план**

Учебный план ДООП «Фольклорное искусство» отвечает основным положениям Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 г. № 1008).

Учебный план ДООП «Фольклорное искусство» составлен в соответствии со следующими требованиями:

- целостность (внутренняя взаимосвязь компонентов учебного плана – областей, циклов, предметов);
- сбалансированность (уравновешенность составляющих частей);
- преемственность (последовательность образовательных программ как выражения последовательности этапов развития личности, ее способностей, мотивов деятельности);
- перспективность (наличие резервов, гибкость плана);

- динамичность (возможность переориентации учащегося на разных этапах обучения).

В учебном плане ДООП «Фольклорное искусство» предметы подразделяются на две предметные области: основную обязательную и вариативную.

Учебные предметы основной обязательной части программы реализуются по двум направлениям:

1. Предметы художественно-творческой подготовки («Фольклорный ансамбль», «Фольклорно-этнографический танец»);

2. Предметы историко-теоретической подготовки («Народное творчество», «Сольфеджио»).

Вариативную часть программы составляют предметы по выбору, которые формируются с учетом сложившихся традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и их родителей (законных представителей), а также при наличии возможности распределения учебной нагрузки в ДШИ № 16. Программой предусмотрены следующие предметы по выбору: «Общий инструмент» (фортепиано или какой-либо другой инструмент), «Сольное пение».

В учебном плане ДООП «Фольклорное искусство» содержатся сведения о затратах учебного времени (в виде подсчёта недельной нагрузки), предусмотренного на освоение каждого учебного предмета.

Предельная недельная учебная нагрузка на одного обучающегося установлена в соответствии с возрастными и психофизическими особенностями учащихся, нормами СанПиН. Общий объем аудиторной нагрузки по данной ДООП не превышает 6 часов в неделю.

Приложение 1 (Учебные планы)

#### **4. Годовой календарный график**

Годовой календарный учебный график ДООП «Фольклорное искусство» соответствует Рекомендациям по организации образовательной и методической деятельности при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств Минкультуры России и содержанию учебного плана программы в части соблюдения необходимого количества затрат учебных часов, графика промежуточной и итоговой аттестаций.

Общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, сроков промежуточной и итоговой аттестации, обучающихся устанавливаются с целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в ДШИ № 16 при реализации школой дополнительных образовательных программ.

Продолжительность учебного года с первого по четвертые классы составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий в течение учебного года составляет 34 недели.

С первого по четвертый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Конкретные даты начала и окончания учебных четвертей, каникул ежегодно устанавливаются календарным учебным календарным графиком ДШИ № 16, утверждаемым педагогическим советом и приказом директора школы.

### **5. Рабочие программы по учебным предметам**

Рабочие программы по учебным предметам ДООП «Фольклорное искусство» составлены на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств Минкультуры России, а также с учетом педагогического опыта работы коллектива ДШИ № 16.

#### **Список программ учебных предметов**

<b>№</b>	<b>Наименование программы</b>	<b>Срок обучения</b>	<b>Составители</b>
<b><i>Программы по учебным предметам художественно-творческой подготовки</i></b>			
1.	«Фольклорный ансамбль»	4 года	Смирнова Ю.В.
2.	«Фольклорно-этнографический танец»	4 года	Смирнова Ю.В.
<b><i>Программы по учебным предметам историко-теоретической подготовки</i></b>			
3.	«Народное творчество»	4 года	Смирнова Ю.В.
4.	«Сольфеджио»	4 года	Борискова Е.С.
<b><i>Программы предметов по выбору</i></b>			
5.	«Сольное пение»	3 года	Смирнова Ю.В.
6.	«Общий инструмент» (фортепиано)	3 года	Мясникова Л.В., Борискова Е.С.

Все учебные программы выполняют функции:

- нормативную;

- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляют уровень усвоения элементов содержания, устанавливают принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Приложение 2 (Аннотации к рабочим программам учебных предметов).

## **6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися ДООП «Фольклорное искусство»**

Оценка качества реализации ДООП «Фольклорное искусство» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные и письменные опросы, концертные выступления, тематические вечера и др.

Формой промежуточной аттестации может быть контрольный урок, зачёт, а также – участие в каких-либо творческих мероприятиях, исполнение концертных программ и театрализованных постановок.

При проведении промежуточной аттестации обучающихся рекомендуется устанавливать не более четырех зачетов по учебному предмету в учебном году. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов не рекомендуется.

Школой разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся школой создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам ДООП «Фольклорное искусство» и ее учебному плану.

Формы итоговой аттестации обучающихся определяются школой в соответствии с изученными предметами, установленным учебным планом:

- исполнение концертной программы (сольно и в ансамбле);
- контрольная (экзаменационная) работа (устная, письменная) по историко-теоретическим предметам.

Результаты итоговой аттестации обучающихся оцениваются по пятибалльной системе.



Требования к итоговой аттестации, формы, организация (создание комиссии), сроки, процедура и порядок проведения итоговой аттестации определяются школой самостоятельно и регламентируются Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации, обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства.

### ***Критерии оценки***

Критерии оценки качества подготовки учащегося позволяют определить уровень освоения материала, предусмотренного учебной программой. При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к фольклорному искусству;
- наличие исполнительской культуры;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской и сценической деятельности;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

По итогам исполнения программы на зачете, академическом прослушивании выставляется оценка по пятибалльной шкале:

<b>Оценка</b>	<b>Критерии оценивания выступления</b>
5 («отлично»)	предусматривает исполнение программы, соответствующей году обучения, наизусть, выразительно; отличное знание текста, владение необходимыми исполнительскими приемами; хорошее звукоизвлечение, понимание стиля исполняемого произведения; использование приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий творческому замыслу.
4 («хорошо»)	программа соответствует году обучения, грамотное исполнение с наличием мелких технических недочетов, недостаточно убедительное донесение образа исполняемого произведения.
3 («удовлетворительно»)	программа не соответствует году обучения, при исполнении обнаружено плохое знание материала, характер произведения не выявлен.
2 («неудовлетворительно»)	слабое владение исполнительскими и художественно-творческими навыками, подразумевающее плохую посещаемость занятий и слабую самостоятельную работу.

«зачет» (без отметки)	отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.
-----------------------	--

Допускается использование плюсов и минусов в выставлении оценок.

### **7. Условия реализации образовательной программы**

Условия реализации ДООП «Фольклорное искусство» представляют собой систему требований к кадровым, учебно-методическим, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

Реализация ДООП «Фольклорное искусство» обеспечивается наличием качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ДООП.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных образовательных программ (курсы повышения квалификации) в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. К формам повышения квалификации преподавателей также относятся:

- участие в педагогических конференциях, семинарах;
- участие в мастер-классах ведущих преподавателей;
- получение звания лауреата международного, всероссийского конкурса, регионального, областного, городского конкурса.

Педагогические работники школы регулярно осуществляют творческую и методическую работу.

В образовательном процессе ДШИ № 16 активно используются компьютерные технологии.

Педагогические работники разрабатывают критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации с использованием современных способов оценивания в условиях информационно-коммуникационных технологий, вносят предложения по совершенствованию образовательного процесса в образовательном учреждении.

Педагогические работники участвуют в работе методических объединений школы, города; в деятельности педагогического и методического советов школы; разрабатывают рабочие программы учебных предметов по своей специальности

и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся; несут ответственность за реализацию их в полном объеме в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса.

В ДШИ № 16 созданы все условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

Материально-технические условия реализации образовательной программы обеспечивают возможность достижения обучающимися установленных результатов.

Для реализации образовательной программы минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с роялем, звукотехническим и видео оборудованием;
- костюмерную;
- библиотеку;
- учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Музыкальный инструмент», оснащены фортепиано и другими необходимыми инструментами – гитара, аккордеон, баян, синтезаторы и т.д. Кабинеты имеют площадь не менее 6 кв. м.

Учебный кабинет, предназначенный для реализации музыкально-теоретических предметов: «Народное творчество», «Сольфеджио», оснащен фортепиано, телевизором, ноутбуком, учебной мебелью (доской, столами, стульями, шкафами), оформлен наглядными пособиями.

Библиотечный фонд ДШИ № 16 укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями. Основной учебной литературой по учебным предметам историко-теоретической подготовки обеспечивается каждый обучающийся.

Материально-техническая база учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда; соблюдаются своевременные

сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений и музыкальных инструментов.

## **8. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности школы**

### ***Творческая и культурно-просветительская деятельность***

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей), духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности обучающихся в ДШИ № 16 создана комфортная развивающая творческая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий внутри школы (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- участия обучающихся и преподавателей в конкурсно-фестивальных мероприятиях различного уровня – от районного до международного;
- участия в мастер-классах, проводимых специалистами среднего и высшего профессионального звена в области музыкального искусства;
- участия обучающихся и преподавателей в концертах от районного до международного уровня;
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими организациями общего и дополнительного образования, учреждениями среднего и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся.

Культурно-просветительская деятельность школы достаточно разнообразна по формам и содержанию, это:

- проведение отчетных концертов классов и отделения, а также общешкольных концертов;
- проведение тематических праздников для детей и родителей;
- проведение концертов, приуроченных к календарным праздничным датам;
- проведение концертов, ставших для ДШИ № 16 традиционными;
- проведение творческих мероприятий («Посвящение в первоклассники», концертов-лекций, тематических вечеров);
- участие в концертах районного и городского масштаба;
- совместное посещение театров, филармонии;
- система мероприятий в рамках Дня открытых дверей, др.

Организована и налажена работа по социальному партнерству между МБУДО ДШИ № 16 и следующими организациями:

- детский сад № 333;
- детский сад № 330;
- СОШ № 24;
- СОШ № 172;
- СОШ № 180;
- Новосибирский Дом ветеранов «Лунный камень»);
- библиотека имени А. Луначарского;
- библиотека имени Зои Космодемьянской;
- библиотека имени С. Чекалина.

В процессе организации творческого досуга детей во внеурочное время весь комплекс мероприятий направлен на решение основных воспитательных задач:

- формирование у ребенка гуманистического мировоззрения;
- формирование гражданского самосознания;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- развитие потребностей и мотивов нравственного поведения;
- развитие креативности; как черты личности.

### ***Методическая деятельность ДШИ № 16***

Методическая деятельность ДШИ № 16 представляет собой скоординированную систему мероприятий, целью которой является методическое обеспечение качества и результативности образовательного процесса.

Совершенствование образовательного процесса включает следующие направления методической работы:

- учебно-методическое обеспечение образовательного процесса (разработка рабочих программ по учебным курсам и предметам, учебно-

дидактических материалов, рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся, разработка фонда оценочных средств, др.);

- совершенствование форм и методов преподавания с позиций современных педагогических технологий обучения (активного, проблемного, развивающего), творческих подходов;
- совершенствование форм и содержания внеурочной деятельности.

Кроме того, важной задачей методической деятельности школы является повышение профессиональной компетентности преподавателей.

Решение этой задачи осуществляется следующими методами:

- изучение (диагностика) уровня профессиональной подготовки преподавателей, их профессиональных потребностей и проблем;
- предоставление преподавателям необходимой информации по основным направлениям развития дополнительного образования, новым педагогическим технологиям, учебно-методической литературе по вопросам обучения и воспитания детей;
- повышение квалификации преподавателей в рамках курсов, семинаров, конференций, мастер-классов;
- помощь в подготовке работников к аттестации на квалификационную категорию;
- обобщение и распространение передового педагогического опыта;
- ознакомление преподавателей с новыми педагогическими технологиями обучения, внедрение этих принципов в практику преподавателей школы;
- повышение общей психолого-педагогической культуры.

Методическая и культурно-просветительская деятельность ДШИ № 16 в рамках указанных направлений осуществляется согласно годовому плану работы учреждения на каждый учебный год.

## **9. Список литературы:**

### ***Нормативно-правовая база:***

1. Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приложение к приказу Минобрнауки России от 29.08.2013 г. № 1008)
3. Проект концепции развития Детских школ искусств в Российской Федерации от 30 октября 2013 г.
4. Программа развития системы российского музыкального образования на период с 2014 по 2020 годы.

5. Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ).

6. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ.

***Специальная литература:***

1. Артеменкова Т.А. Азбука менеджмента. Учебно-практическое пособие для системы переподготовки и повышения квалификации работников сферы культуры. – М., 2004. – 206 с.

2. Артеменкова Т.А. Актуальные управленческие технологии в образовательном учреждении сферы культуры. – М.: ООО «РЕАЛ ГРУП», 2002. – 124 с.

3. Боровиков Л.И. Научный руководитель в инновационном учреждении дополнительного образования детей: Методическое пособие к спецкурсу для слушателей институтов повышения квалификации работников образования. – Новосибирск: Издательство НИПКиПРО, 2004. – 80 с.

4. Галкина Т.И., Сухенко Н.В. Организация и содержание методической работы в современной школе: книга современного завуча. – Изд. 3-е. – Ростов на/Д: Феникс, 2008. – 383 с.

5. Детская школа искусств: Инновационные образовательные проекты /сост. И.М. Багаева, И.Е. Домогацкая – М., 2005 – 109 с.

6. Дейч Б.А. Педагогические технологии в дополнительном образовании детей: учебное пособие. – Новосибирск: Изд. НГПУ, 2006 – 132 с.

7. Диагностика творческого развития личности: Методическое пособие для слушателей курсов повышения квалификации работников образования /Авт.-сост. И.В. Хромова, М.С. Коган. – Новосибирск, 2006. – 32 с.

8. Дополнительное образование детей. Словарь-справочник /Авторсоставитель Д.Е. Яковлев. – М.: АРКТИ, 2002. – 112 с.

9. Доронина И.В. Управление персоналом: стимулирование и развитие: Учебное пособие. – Новосибирск: СибАГС, 2004. – 204 с.

10. Коджаспирова Г.М. Педагогика в схемах, таблицах и опорных конспектах. Высшее образование. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 256 с.

11. Коломиец Г.Г. Музыкально-эстетическое воспитание (аксиологический подход). – Монография. – Оренбург: Изд-во ООИПКРО, 2001. – 240 с.

12. Коляденко Н.П. Музыкально-эстетическое воспитание: синестезия и комплексное воздействие искусств: Учеб. пособие /Новосиб. гос. консерватория (академия) им. М.И. Глинки. – Новосибирск, 2003. – 258 с.

13. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утверждена президентом РФ 3 апреля 2012 г.): электронный ресурс.

14. Креативный ребенок: Диагностика и развитие творческих способностей /Серия «Мир вашего ребенка». – Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 416 с.

15. Кузнецова Н.А., Яковлев Д.Е. Управление методической работой в учреждениях дополнительного образования детей: Пособие для руководителей и педагогов /под общей редакцией Н.К. Беспятовой. – М.: Айрис-пресс, 2004. – 96 с.

16. Кульневич С.В., Иваненко Е.С. Дополнительное образование детей. Методическая служба. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2005.

17. Педагогические технологии. Учебное пособие /авт.-сост. Т.П. Сальникова. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 128 с. – (Учебное пособие).

18. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации /сост. Н.К. Беспятова. – М.: Айрис-пресс, 2003. – 176 с. – (Методика).

19. Прохорова Л.Н. Опыт методической работы в ДООУ по развитию креативности дошкольников. – М.: 5 за знания, 2007. – 256 с.

20. Психология музыкальной деятельности: Теория и практика: Учеб. Пособие для студ. муз. фак. высш. пед. учеб. заведений /Д.К. Кирнарская, Н.И. Киященко, К.В. Тарасова и др.; под ред. Г.М. Цыпина. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 368 с.

21. Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе активизации, интенсификации и эффективного управления УВП. – М.: НИИ школьных технологий, 2005. – 288 с. (Серия «Энциклопедия образовательных технологий»).

22. Степанов Е.Н., Лузина Л.М. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 160 с.

### ***Список рекомендуемой методической литературы***

1. Андреева М., Шукшина З. Первые шаги в музыке. – М., 1993

2. Аникин В., Гусев В., Толстой Н. Жизнь человека в русском фольклоре. Вып. 1-10. – М., 1991-1994

3. Васильев Ю., Широков А. Рассказы о русских народных инструментах. – М., 1986  
Величкина О., Иванова А., Краснопевцева Е. Мир детства в народной культуре. – М., 1992

4. Картавцева М. Школа русского фольклора. – М., 1994

5. Куприянова Л.Л. Русский фольклор, учебник (1-4 классы). «Мнемозина», 2002



6. Куприянова Л.Л. Русский фольклор, рекомендации к учебнику. «Мнемозина», 2002 Некрылова А. Круглый год. – М., 1991

7. Фольклор-музыка-театр. Под ред. Мерзляковой С. М., Владос, 1999

**Список рекомендуемой учебной литературы**

1.Алексеев А. Русский календарно-обрядовый фольклор Сибири и Дальнего Востока. Сибирское предприятие РАН. Серия книг «Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока». Новосибирск, «Наука», 2005.

2. Ананичева Т. Песенные традиции Поволжья. М.: «Музыка», 1991

3. Анисимова А.П. Песни и сказки Пензенской области. Пенза,1953

4. Богданов Г. Несколько шагов к фольклорному танцу. – М., 1996

5. Гилярова Н. Хрестоматия по русскому народному творчеству. – М., 1996

6. Гилярова Н. Музыкальный фольклор Рязанской области. - М., 1987

7. Гилярова Н. Новогодние поздравительные песни Рязанской области. - М., 1985

8. Григорьева Н. Народные песни, игры, загадки. Для детских фольклорных ансамблей. – СПб, 1996

9. Костюмы Курской губернии. Курск, 2008

10. Науменко Г. Фольклорная азбука. – М., 1996

11. Новицкая М.Ю. От осени до осени. Хрестоматия. Издание центра Планетариум. М., 1994

12. Пушкина С. Мы играем и поём. Инсценировки русских народных игр, песен и праздников. – М., Школьная Пресса, 2001 Шамина Л. Музыкальный фольклор и дети. – М., 1992.

**10. Приложение 1. Учебные планы**

Примерный учебный план  
для дополнительной общеразвивающей образовательной  
программы в области фольклорного искусства  
«Фольклорное искусство»

Срок освоения: 4 года

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)					
		1	2	3	4	Промежуточная аттестация (зачет)	Итоговая аттестация (экзамен)
1.	<b>Учебные предметы – художественно творческой подготовки:</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		
1.1.	Фольклорный ансамбль	2	2	1,5	1,5	1,2,3	4

1.2.	Фольклорно-этнографический танец	1	1	1,5	1,5	1,2,3	4
2.	<b>Учебный предмет историко – теоретической подготовки</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
2.1.	Народное творчество	1	1	1	1	1,2,3	4
2.2.	Сольфеджио	1	1	1	1	1,2,3	4
3.	<b>Учебный предмет по выбору</b>	-	<b>0,5</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
3.1.	Сольное пение	-	0,5	1	1	2,3,4	
	Всего:	<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		

Выпускники 4 лет обучения считаются окончившими полный курс образовательной программы учреждения и получают документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.

В связи с недостаточностью учебных часов, «предмет по выбору» (сольное пение) предоставляется при наличии дополнительного бюджетного финансирования.

В связи с недостаточностью учебных часов допускается учебный предмет «общее фортепиано» сократить до 0,5 часа на каждого обучающегося

Примечание:

1. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 9 до 14 человек).

2. Дети принимаются на обучение в возрасте от 7 до 9 лет.

## 11. Приложение 2

### **Аннотации к программам учебных предметов дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Фольклорное искусство»**

#### **1. Дополнительная общеразвивающая рабочая программа по учебному предмету «Народное творчество» (срок реализации 4 года)**

Программа учебного предмета «Народное творчество» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ., а также с учетом многолетнего педагогического опыта в детских школах искусств.

В художественно-эстетическом образовании и воспитании подрастающего поколения значительную роль играет приобщение к народному творчеству, к песенной народной культуре. Фольклор формирует национальное мировоззрение, учит детей видеть мир глазами

своего народа.

Предмет «Народное творчество» является одним из основных предметов общеразвивающей образовательной программы «Фольклорное искусство».

Данный предмет теснейшим образом взаимодействует с другими предметами в области фольклорного искусства – «Фольклорный ансамбль», «Фольклорная хореография», «Сольное пение», что дает возможность обучающимся воспринимать явления традиционной музыкальной культуры в комплексе специальных знаний, умений и навыков, развивает их эмоционально-чувственную сферу, художественно-образное мышление, творческую фантазию.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- воспитание чувства патриотизма и любви к Родине через изучение народного творчества;
- воспитание чувства уважения к старшему поколению и почитания народных традиций как источника красоты и жизненной силы;
- воспитание бережного отношения к фольклору как к источнику народной мудрости, исторической культурной ценности народа, осознание фольклора как неотъемлемой части общечеловеческой культуры;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

*Программа ориентирована на:*

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного творческого процесса;
- осуществление самостоятельного контроля над своей учебной

деятельностью, умение давать объективную оценку своему труду, формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в учебном процессе.

Данная программа предполагает проведение итоговой аттестации в форме экзамена или зачета.

### ***Срок реализации учебного предмета***

Срок реализации учебного предмета «Народное творчество» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с семи до девяти лет составляет 4 года. Продолжительность учебных занятий с первого по четвертый классы составляет 34 недели в год.

### ***Сведения о затратах учебного времени***

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени								Всего часов
	1-й год		2-й год		3-й год		4-й год		
Годы обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	
Полугодия	1	2	3	4	5	6	7	8	
Количество недель	16	18	16	18	16	18	16	18	
Аудиторные занятия	16	18	16	18	16	18	16	18	136
Самостоятельная работа	8	9	8	9	8	9	8	9	68
Максимальная учебная нагрузка	24	27	24	27	24	27	24	27	204

### ***Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета***

Общая трудоемкость учебного предмета «Народное творчество» при 4-летнем сроке обучения составляет 204 часа. Из них: 136 часа – аудиторные занятия, 68 часов – самостоятельная работа.

Занятия по предмету «Народное творчество» с 1-го по 4-й классы проходят один раз в неделю по 1 часу.

### ***Форма проведения учебных занятий***

Форма проведения занятий – групповая, от 8 до 15 человек.

### ***Цель и задачи учебного предмета***

**Целью** предмета является: развитие творческих способностей учащихся на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков в области народного искусства.

Для достижения этой цели выдвигается ряд **задач**.

*Образовательные:*

- дать представление о народном календаре;
- познакомить с жанрами фольклорного театра и видами народных музыкальных инструментов;
- сформировать представление о быте крестьян России, о народных ремеслах и промыслах;
- дать целостное представление о народном костюме.

*Развивающие:*

- способствовать приобщению учащихся к историческим и культурным ценностям общества;
- развивать интерес ребенка к самому себе, как субъекту культуры;
- развивать память, наблюдательность, творческую фантазию, внимание, мышление;
- развивать природные задатки детей;
- способствовать развитию познавательного интереса учащихся.

*Воспитательные:*

- прививать любовь к родной земле;
- способствовать воспитанию уважения к традициям своего народа;
- формировать чувство сопричастности к культуре своей страны;

***Структура программы учебного предмета***

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

***Методы обучения***

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, рассказ, беседа);
- наглядный (показ, демонстрация, наблюдение);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

***Описание материально-технических условий реализации учебного предмета***

Материально-технические условия, необходимые для реализации

учебного предмета «Народное творчество»:

- обеспечение доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебного плана; во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет;
- укомплектование библиотечного фонда печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы;
- наличие фонотеки, укомплектованной аудио- и видеозаписями музыкальных произведений, соответствующих требованиям программы;
- обеспечение каждого обучающегося основной учебной литературой;
- наличие официальных, справочно-библиографических и периодических изданий в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Народное творчество», оснащаются инструментом фортепиано, аудио и видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями, имеют звукоизоляцию.

## **2. Дополнительная общеразвивающая рабочая программа по учебному предмету «Фольклорно-этнографический танец» (сроки реализации – 4 года)**

Программа учебного предмета «Фольклорно-этнографический танец» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ., а также с учетом многолетнего педагогического опыта в детских школах искусств.

Русский народный танец неотделим от русской народной песни, которая всегда была явлением массовым и неотъемлемым от жизни народа. Песня наложила отпечаток на характер и стиль танца, определив особенности русской манеры исполнения, наполнив танец содержательностью и сюжетностью, эмоциональной выразительностью и певучей пластикой.

Изучение и освоение учебной программы «Фольклорно-этнографический танец» способствуют постижению традиционной культуры, более полному ее сценическому воплощению, физическому и психологическому раскрепощению детей. Хореографические элементы и танцевальные номера, используемые в учебной работе, помогают осознать синкретическую природу народно-песенного искусства.

Тематика и содержание программы «Фольклорно-этнографический танец» дают возможность для развития воображения и фантазии, формирования творческого мышления у детей, их эмоциональной сферы, развития эмпатии, как глубоко нравственной черты человека.

Программа разработана с учетом возрастных особенностей детей и построена по концентрическому принципу. Постоянное возвращение к отдельным темам, усложнение упражнений и элементов танцевальных движений позволяет комплексно строить занятия, используя материал из разных тем.

Учебная программа по предмету «Фольклорно-этнографический танец» предполагает овладение теорией и практикой элементов русского народного танца, приобретение основ исполнительских навыков. В содержании предмета прослеживается основополагающий принцип народной хореографии: синкретичность, импровизационность, полифоничность, полиритмия, полицентрика и др. На занятиях используются опубликованные описания танцев, их обработки, материалы фольклорных экспедиций, авторские народно-хореографические номера, учебные кино - и видеоматериалы, посвященные областным и региональным хореографическим традициям.

Данная программа предполагает проведение итоговой аттестации в форме экзамена или зачета.

Возраст детей, приступающих к освоению программы – 7-9 лет.

#### ***Срок реализации учебного предмета***

Срок реализации учебного предмета «Фольклорно-этнографический танец» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с семи до девяти лет составляет 4 года. Продолжительность учебных занятий с первого по четвертый классы составляет 34 недели в год.

#### ***Сведения о затратах учебного времени***

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени				Всего часов
	1-й год	2-й год	3-й год	4-й год	
Годы обучения					

Полугодия	1	2	3	4	5	6	7	8	
Количество недель	16	18	16	18	16	18	16	18	
Аудиторные занятия	16	18	16	18	24	27	24	27	170
Самостоятельная работа	8	9	8	9	8	9	8	9	68
Максимальная учебная нагрузка	24	27	24	27	32	36	32	36	238

***Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета***

Общая трудоемкость учебного предмета «Фольклорно-этнографический танец» при 4-летнем сроке обучения составляет 238 часов. Из них: 170 часов – аудиторные занятия, 68 часов – самостоятельная работа.

Занятия по предмету «Фольклорно-этнографический танец» в 1-2 классе проходят один раз в неделю по 1 часу, в 3-4 классе – один раз в неделю по 1,5 часа.

***Форма проведения учебных занятий***

Форма проведения занятий – групповая, от 8 до 15 человек.

***Цель и задачи учебного предмета***

***Целью*** предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства, в процессе освоения элементов традиционной фольклорной хореографии.

Для достижения этой цели выдвигается ряд ***задач***:

***Образовательные:***

- освоить движения русского танца,
- развить силу, координацию движений их образность и выразительность,
- развить навыки импровизации;
- дать учащимся широкое представление о фольклорном танце различных регионов России и Сибири, в частности.

***Развивающие:***

- способствовать приобщению учащихся к историческим и культурным ценностям общества;
- развивать интерес ребенка к самому себе, как субъекту культуры;
- развивать память, наблюдательность, творческую фантазию, внимание, мышление;
- развивать природные задатки детей;



- способствовать развитию познавательного интереса учащихся.

*Воспитательные:*

- прививать любовь к родной земле;
- способствовать воспитанию уважения к традициям своего народа;
- формировать чувство сопричастности к культуре своей страны;

### ***Структура программы учебного предмета***

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

### ***Методы обучения***

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, рассказ, беседа);
- наглядный (показ, демонстрация, наблюдение);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).
- игровой.

### ***Описание материально-технических условий реализации учебного предмета***

Материально-технические условия, необходимые для реализации учебного предмета «Фольклорно-этнографический танец»:

Средства, необходимые для реализации программы

Дидактические:

- наглядные и учебно-методические пособия;
- методические рекомендации;
- наличие литературы для детей и педагога.

Материально-технические:

- учебная аудитория, соответствующая требованиям санитарных норм и правил;
- необходимое оборудование для работы в материале;
- учебная мебель;
- видеомэгаффон, DVD;
- проектор и экран;

- слайды, диски;
- компьютер, оснащенный звуковыми колонками;
- видеотека;
- наличие сети Интернет;
- школьная библиотека.

### **3. Дополнительная общеразвивающая рабочая программа по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» (сроки реализации – 4 года)**

Программа учебного предмета «Фольклорный ансамбль» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом педагогического опыта в ДМШ и ДШИ.

Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» является частью дополнительной общеразвивающей программы в области фольклорного искусства и относится к предметной области исполнительской подготовки.

Программа имеет общеэстетическую направленность, вводит учащихся в мир фольклорного искусства, способствует формированию эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями народного творчества.

Предмет «Фольклорный ансамбль» является одним из важных в комплексе дисциплин ОП «Фольклорное искусство». На занятиях фольклорного ансамбля осуществляется комплексный подход в развитии детей через соединение музыки, хореографии, народных обрядов и традиций.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- воспитание чувства патриотизма и любви к Родине через изучение песенного народного творчества;
- воспитание чувства уважения к старшему поколению и почитания народных традиций как источника красоты и жизненной силы;
- воспитание бережного отношения к фольклору как к источнику народной мудрости, исторической культурной ценности народа, осознание фольклора как неотъемлемой части общечеловеческой культуры;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

*Программа ориентирована на:*

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных

народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного творческого процесса;

- осуществление самостоятельного контроля над своей учебной деятельностью, умение давать объективную оценку своему труду, формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в учебном процессе.

Данная программа предполагает проведение итоговой аттестации в форме экзамена или зачета.

Возраст детей, приступающих к освоению программы – 7-9 лет.

### ***Срок реализации учебного предмета***

Срок освоения программы «Фольклорный ансамбль», для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с семи до девяти лет составляет 4 года. Продолжительность учебных занятий с первого по четвертый классы составляет 34 недели в год.

### ***Сведения о затратах учебного времени***

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени								Всего часов
	1-й год		2-й год		3-й год		4-й год		
Годы обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	
Полугодия									
Количество недель	16	18	16	18	16	18	16	18	
Аудиторные занятия	32	36	32	36	24	27	24	27	238
Самостоятельная работа	8	9	8	9	8	9	8	9	68
Максимальная учебная нагрузка	40	45	40	45	32	36	32	36	306

***Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета***

Общая трудоемкость учебного предмета «Фольклорный ансамбль» при 4-летнем сроке обучения составляет 306 часов. Из них: 238 часов – аудиторные занятия, 68 часов – самостоятельная работа.

Недельная нагрузка по предмету «Фольклорный ансамбль» составляет:

1-2 годы обучения – 2 часа;

3-4 годы обучения – 1,5 часа.

***Форма проведения учебных занятий***

Форма проведения занятий – групповая, от 8 до 15 человек.

***Цель и задачи учебного предмета***

***Целью*** предмета является: развитие творческих способностей и личностных качеств учащихся на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков в области народной песенной традиции.

Для достижения этой цели выдвигается ряд ***задач***.

***Образовательные:***

- освоение первоначальных исполнительских навыков аутентичной манеры пения;

- знакомство с песенным фольклором:

- знакомство с праздниками и обрядами – условиями бытования народной песенной традиции.

***Развивающие:***

- развитие творческих способностей учащихся (памяти, мышления, воображения);

- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, музыкальной памяти;

- развитие первоначальных навыков сценического мастерства.

***Воспитательные:***

- способствовать воспитанию уважения к традициям своего народа;

- формировать чувство сопричастности к культуре своей страны;

- воспитание любви и уважения к народным традициям;

- воспитание активного зрителя, участника творческой самодеятельности.

***Структуры программы учебного предмета***

Структура программы содержит следующие разделы:

• сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

• распределение учебного материала по годам обучения;

- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

### ***Методы обучения***

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- наглядный (наблюдение, демонстрация);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие, творческие показы);
- игровой.

### ***Описание материально-технических условий реализации учебного предмета***

Материально-технические условия, необходимые для реализации учебного предмета «Фольклорный ансамбль» включают в себя:

- обеспечение доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебного плана; во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет;

- укомплектование библиотечного фонда печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы;

- наличие фонотеки, укомплектованной аудио- и видеозаписями музыкальных произведений, соответствующих требованиям программы;

- обеспечение каждого обучающегося основной учебной литературой.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Фольклорный ансамбль», соответствуют требованиям санитарных норм и правил; оснащаются необходимыми инструментами, аудио и видео оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями, имеют звукоизоляцию.

## **4. Дополнительная общеразвивающая рабочая программа по учебному предмету «Сольфеджио» (сроки реализации – 4 года)**

Рабочая программа по учебному предмету «Сольфеджио» к дополнительной общеразвивающей образовательной программе в области

музыкального искусства «Фольклорное искусство» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ., а также с учетом многолетнего педагогического опыта в детских школах искусств.

Учебный предмет «Сольфеджио» неразрывно связан с другими учебными предметами, поскольку направлен на развитие музыкального слуха, музыкальной памяти, творческого мышления. Навыки интонирования, чтения с листа, слухового анализа, в том числе, анализа музыкальных форм, импровизации и сочинения являются необходимыми для успешного обучения и развития музыкальных способностей обучающихся.

Наряду с другими занятиями, занятия сольфеджио способствуют также расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.

Предлагаемая программа рассчитана на 4 года обучения.

Рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению программы – 7-9 лет.

### ***Содержание и структура программы***

Программа содержит:

- пояснительную записку (характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе; срок реализации учебного предмета, возраст обучающихся; объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета; сведения о затратах учебного времени; форма проведения учебных аудиторных занятий; цели и задачи учебного предмета; методы обучения; описание материально-технических условий реализации учебного предмета);

- учебно-тематический план;
- распределение учебного материала по годам;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- контрольные требования на разных этапах обучения;
- методические рекомендации по основным формам работы;
- методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;
- список литературы.

### ***Срок реализации учебного предмета***

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с семи до девяти лет составляет 4 года. Продолжительность учебных занятий – 34 недели в году.

### **Сведения о затратах учебного времени**

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени								Всего часов
	1-й год		2-й год		3-й год		4-й год		
Годы обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	
Полугодия	1	2	3	4	5	6	7	8	
Количество недель	16	18	16	18	16	18	16	18	
Аудиторные занятия	16	18	16	18	16	18	16	18	136
Самостоятельная работа	8	9	8	9	8	9	8	9	68
Максимальная учебная нагрузка	24	27	24	27	24	27	24	27	204

#### ***Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета***

Общая трудоемкость учебного предмета «Сольфеджио» при 4-летнем сроке обучения составляет 204 часа. Из них: 136 часов – аудиторные занятия, 68 часов – самостоятельная работа.

Занятия по предмету «Сольфеджио» для учащихся 1–4-х классов предусмотрены 1 раз в неделю по 1 часу.

#### ***Форма проведения учебных аудиторных занятий***

Реализация учебного плана по предмету «Сольфеджио» проводится в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.

#### ***Цель и задачи предмета «Сольфеджио»***

**Цель** предмета «Сольфеджио» не противоречит общим целям образовательной программы и заключается в следующем:

- развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области теории музыки.

Программа направлена на решение следующих **задач**:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленных на развитие у обучающихся музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом.

#### ***Методы обучения***

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, рассказ, беседа);
- наглядный (показ, демонстрация, наблюдение);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

## **Описание материально-технических условий реализации учебного предмета**

Реализация программы учебного предмета «Сольфеджио» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам. Библиотечный фонд детской школы искусств укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по учебному предмету «Сольфеджио», а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями. Основной учебной литературой по учебному предмету «Сольфеджио» обеспечивается каждый обучающийся.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Сольфеджио», оснащаются фортепиано, звуковоспроизводящим и мультимедийным оборудованием, учебной мебелью (доской, столами, стульями, стеллажами), оформляются наглядными пособиями. Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию.

### **5. Дополнительная общеразвивающая рабочая программа по учебному предмету «Сольное пение» (сроки реализации – 3 года)**

Программа учебного предмета «Сольное пение» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ., а также с учетом многолетнего педагогического опыта в ДМШ и ДШИ.

Предмет «Сольное пение» является одним из дополнительных предметов общеразвивающей образовательной программы «Фольклорное искусство» и предоставляется наиболее перспективным обучающимся с ярко выраженными вокальными данными, с тем, чтобы подготовить их к роли солистов в ансамбле.

Программа имеет общеразвивающую направленность, способствует развитию творческих способностей детей, формированию устойчивого интереса к самостоятельной творческой деятельности в области фольклорного искусства.

*Программа ориентирована на:*

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации, умению



планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности;

- формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в учебном процессе.

Данная программа рассчитана на трехлетний срок обучения. Возраст детей, приступающих к освоению программы – 8-10 лет.

### ***Срок реализации учебного предмета***

При реализации учебного предмета «Сольное пение» со сроком обучения 3 года, продолжительность учебных занятий с первого по третий годы обучения составляет 34 недели в год. Занятия по данному предмету начинаются со 2-го класса.

### ***Сведения о затратах учебного времени***

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени						Всего часов
	1-й год		2-й год		3-й год		
Годы обучения	1	2	3	4	5	6	
Полугодия	1	2	3	4	5	6	
Количество недель	16	18	16	18	16	18	
Аудиторные занятия	8	9	8	9	8	9	51
Самостоятельная работа	8	9	8	9	8	9	51
Максимальная Учебная нагрузка	16	18	16	18	16	18	102

### ***Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета***

Общая трудоемкость учебного предмета «Сольное пение» при 3-летнем сроке обучения составляет 102 часа. Из них: 51 час – аудиторные занятия, 51 час – самостоятельная работа.

Занятия по предмету «Сольное пение» для учащихся 2-4 классов предусмотрены 1 раз в неделю по 0,5 часа.

### ***Форма проведения учебных занятий***

Форма проведения занятий – индивидуальная.

### ***Цель и задачи учебного предмета***

**Целью** предмета является: развитие творческих способностей учащихся на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков в области народного вокального искусства.

Для достижения этой цели выдвигается ряд *задач*.

*Образовательные:*

- освоение начальных навыков народной традиционной манеры пения;
- овладение начальными вокально-техническими навыками

исполнительского мастерства;

- знакомство с различными жанрами песенного фольклора;
- знакомство с различными способами обработок народных песен, авторских произведений, написанных в народно-песенной традиции.

*Развивающие:*

- развитие музыкальных способностей (слух, ритм, музыкальная память);
- развитие вокально-интонационных навыков;
- развитие творческих способностей (память, мышление, творческая фантазия);
- развитие познавательного интереса;
- развитие интереса к творческой деятельности.

*Воспитательные:*

- привить любовь к народно-песенному творчеству;
- способствовать приобщению учащихся к историческим и культурным ценностям своего народа;
- способствовать воспитанию уважения к традициям своего народа.

### ***Структура программы учебного предмета***

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

### ***Методы обучения***

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, рассказ, беседа);
- наглядный (показ, демонстрация, наблюдение);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

### ***Описание материально-технических условий реализации учебного предмета***

Материально-технические условия, необходимые для реализации

учебного предмета «Сольное пение»:

- обеспечение доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебного плана; во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет;
- укомплектование библиотечного фонда печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно- методической литературы, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями;
- наличие фонотеки, укомплектованной аудио- и видеозаписями музыкальных произведений, соответствующих требованиям программы;
- обеспечение каждого обучающегося основной учебной литературой;
- наличие официальных, справочно-библиографических и периодических изданий в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Сольное пение», оснащаются необходимыми инструментами, аудио и видеооборудованием, учебной мебелью, имеют звукоизоляцию.