

муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Новосибирска
«Детская школа искусств №16»

Рассмотрено и одобрено на заседании
Педагогического совета
МБУДО ДШИ № 16
протокол № 1 от «22» сентября 2016 г.



Утверждаю:
директор МБУДО ДШИ № 16
Л.Б.Салахова

**Дополнительные общеразвивающие
образовательные программы
в области искусств**

(инструментальное исполнительство, сольное пение, хоровое пение,
фольклорное искусство, хореографическое искусство,
изобразительное искусство)

Новосибирск 2016 г.

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения образовательных программ
3. Учебные планы
4. Годовой календарный учебный график
5. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательных программ
6. Условия реализации образовательных программ
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности школы
9. Список литературы

1. Пояснительная записка

Дополнительные образовательные программы художественно-эстетической направленности, реализуемые Детской школой искусств № 16 (далее – ДШИ № 16) со сроком обучения 7,5 и 4 года по видам специализаций: «Инструментальное исполнительство», «Сольное пение», «Хоровое пение», «Фольклорное искусство», «Хореографическое искусство», «Изобразительное искусство» (далее – по видам специализаций) разработаны на основе типовых министерских программ для детских музыкальных школ и детских школ искусств, принятых методическим кабинетом по учебным заведениям искусств и культуры и утверждённых Управлением учебных заведений и научных учреждений Министерства культуры СССР в 1982 году, а также, с учетом многолетнего педагогического опыта в ДМШ и ДШИ.

Данные образовательные программы действуют до конца срока их реализации и новый набор учащихся по данным видам образовательных программ в настоящий момент не ведется. Последний прием учащихся на обучение по этим программам в ДШИ № 16 был в 2014 году.

Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ введено новое для нормативного поля в области образования понятие «дополнительные общеобразовательные программы», которые подразделяются на предпрофессиональные и общеразвивающие (пункт 1 части 4 статьи 12 и пункт 1 части 2 статьи 83). Таким образом, данные программы следует также относить к дополнительным общеразвивающим образовательным программам (далее – ДООП) в области искусств.

Все виды ДООП со сроком обучения 4, 5 и 7 лет, реализуемых в ДШИ № 16, направлены на художественно-эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся, создание основы для приобретения ими опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению различных видов искусств.

Целью ДООП по видам специализаций – является развитие значимых для образования, социализации и самореализации подрастающего поколения, интеллектуальных и художественно-творческих способностей, личностных и духовных качеств.

В процессе обучения последовательно решаются следующие *задачи*:

обучающие:

- формирование исполнительских и художественно-творческих навыков учащегося в соответствии с требованиями по классам;

- формирование навыков самостоятельной творческой деятельности на основе практического применения знаний и умений;
- приобретение специальных знаний, необходимых в самостоятельной практической работе и важных для формирования художественной культуры учащегося.

развивающие:

- развитие специальных способностей ребенка (музыкальных, художественно-изобразительных, музыкально-двигательных);
- развитие творческих способностей ребенка (фантазии, воображения, ассоциативного и образного мышления);
- развитие эмоциональной сферы личности ребенка на основе эмоциональной отзывчивости на произведения искусства.

воспитательные:

- формирование духовной культуры и нравственности ребенка на основе приобщения к высокохудожественным образцам в разных видах искусств;
- формирование мотивационной сферы личности ребенка, в основе которой – интерес к художественной деятельности и творческому труду, способность к самообразованию и творческой самореализации.

Образовательные программы реализуются посредством использования принципов личностно-ориентированного подхода, направленного на развитие каждого обучающегося независимо от уровня его способностей и художественно-творческих возможностей; дает возможность обучающимся, показавшим качественные результаты обучения и проявившим желание, продолжить обучение в средних специальных и высших учебных заведениях. В целях подготовки к поступлению в средние специальные и высшие учебные заведения, учащиеся могут также продолжить обучение по 2-х годичной программе.

По окончании освоения ДООП выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.

2. Планируемые результаты освоения образовательных программ

Результатом освоения ДООП по видам специализаций является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

Музыкальное искусство

- *в области исполнительской подготовки*
 - навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
 - умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
 - умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.
- *в области историко-теоретической подготовки*
- знаний о музыкальных формах и жанрах, основных стилистических направлениях развития музыкального искусства;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчества великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний в области музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Хореографическое искусство

- *в области исполнительской подготовки:*
- знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- умений исполнять танцевальные номера;
- умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умений самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- навыков сценической практики;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы.
- *в области историко-теоретической подготовки:*
- знаний основных эстетических и стилевых направлений в области хореографического искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области хореографического искусства;
- знаний основных средств выразительности хореографического и музыкального искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии хореографического искусства.

Изобразительное искусство

- *в области художественно-творческой подготовки:*

- знаний основ цветоведения;
- знаний основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-ассиметрии;
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений работать с различными материалами;
- навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыков передачи формы, характера предмета;
- навыков подготовки работ к экспозиции.

- *в области историко-теоретической подготовки:*

- знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;
- знаний основных эстетических и стилевых направлений в области изобразительного искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области изобразительного искусства, великих мастеров изобразительного искусства;
- знаний основных средств выразительности изобразительного искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии изобразительного искусства.

3. Учебный план

Учебные планы ДООП по видам специализаций со сроками обучения 4, 5, 7 лет разработаны на основе примерных учебных планов образовательных программ для детских школ искусств, утвержденных приказом Министерства культуры – М., 2005 (новая редакция).

Учебный план составлен с учетом следующих основных требований:

- целостность (внутренняя взаимосвязь компонентов учебного плана – областей, циклов, предметов);
- сбалансированность (уравновешенность составляющих частей);
- преемственность (последовательность образовательных программ как выражения последовательности этапов развития личности, ее способностей, мотивов деятельности);
- перспективность (наличие резервов, гибкость плана);
- динамичность (возможность переориентации учащегося на этапах обучения).

Учебные предметы учебного плана делятся на предметы исполнительской подготовки, предметы историко-теоретической подготовки, а также предметы

по выбору, нормируемые с участием родителей (законных представителей) обучающихся.

В связи с недостаточностью учебных часов, «предмет по выбору» реализуется при наличии дополнительного бюджетного финансирования.

В учебных планах ДООП по видам специализаций содержатся сведения о затратах учебного времени (в виде подсчёта недельной нагрузки), предусмотренного на освоение каждого учебного предмета.

**Учебные планы дополнительных общеразвивающих программ
в области искусств сроком обучения 7, 5 лет**

Музыкальное искусство

ДООП «Инструментальное исполнительство»

(фортепиано, баян, аккордеон, гитара)

Срок освоения: 7 лет

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю по классам							зачет	Экзамен
		1	2	3	4	5	6	7		
1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2		7
2	Коллективное музицирование (ансамбль)	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	5	
3	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-		
4	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		7
5	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	7	
6	Коллективное музицирование* (хор)	1	1	1	1	-	-	-	4	
7	Предмет по выбору**	-	-	-	-	1	1	1	5	
ВСЕГО:		5,5	5,5	6	6	6	6	6		

Выпускники 7 класса считаются освоившими полный курс образовательной программы учреждения

* - предметы коллективного музицирования: хор, ансамбли двух участников и др. формы.

** - предмет по выбору: музицирование – (чтение с листа, подбор по слуху, транспонирование, ансамбль), композиция, другой инструмент (синтезатор, гитара и др.) - предоставляется наиболее перспективным обучающимся, участвующим в конкурсах и концертах.

В связи с недостаточностью учебных часов, «предмет по выбору» предоставляется при наличии дополнительного бюджетного финансирования.

Выпускникам 7 класса допускается добавление 0,5 ст. часа к предмету инструмент для качественной подготовки экзаменационной программы, при наличии свободных часов.

Кроме учебных часов, необходимо предусмотреть также концертмейстерские часы для предметов коллективного музицирования (для занятий хора) из расчета 100% на предмет.

Примечание:

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем составляет от 8 – 12 человек.

2. Количественный состав групп по коллективному музицированию (хор) от 10 до 18 человек.

3. Мелкогрупповые занятия (от 2 до 6 человек) считаются сокращенной группой, в связи с чем допускается сокращение учебных часов

Музыкальное искусство
ДООП «Инструментальное исполнительство»
(фортепиано, синтезатор, гитара, флейта)

Срок освоения: 5 лет

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю по классам					зачет	Экзамен
		1	2	3	4	5		
1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2		5
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		5
3	Слушание музыки	1	-	-	-	-		
4	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	5	
5	Коллективное музич. (ансамбль)	-	-	0,5	0,5	0,5	5	
6	Коллективное музич.(хор)*	1	1	-	-	-	2	
7	Предмет по выбору**	-	-	1	1	1	5	
ВСЕГО:		5,5	5,5	6	6	6		

Выпускники 5 класса считаются освоившими полный курс образовательной программы учреждения

* - предметы коллективного музицирования: хор, ансамбли двух участников и др. формы.

** - предмет по выбору: другой инструмент (синтезатор, гитара и др.) - предоставляется наиболее перспективным обучающимся, участвующим в конкурсах и концертах.

В связи с недостаточностью учебных часов, «предмет по выбору» предоставляется при наличии дополнительного бюджетного финансирования.

Выпускникам 5 класса допускается добавление 0,5 ст. часа к предмету инструмент для качественной подготовки экзаменационной программы, при наличии свободных часов.

Кроме учебных часов, необходимо предусмотреть также концертмейстерские часы для предметов коллективного музицирования (для занятий хора) из расчета 100% на предмет.

Примечание:

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем составляет от 8 – 12 человек.

2. Количественный состав групп по коллективному музицированию (хор) от 10 до 18 человек.

3. Мелкогрупповые занятия (от 2 до 6 человек) считаются сокращенной группой, в связи с чем допускается сокращение учебных часов.

Музыкальное искусство
ДООП «Инструментальное исполнительство»
(фортепиано, синтезатор)

Срок освоения: 2 года

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)			
		1	2	промежуточная аттестация (зачёт)	итоговая аттестация (экзамен)
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2		
1.1.	Основы музыкального исполнительства (ф-но, синтезатор)	2	2	1	2
	Учебный предмет историко – теоретической подготовки:	2,5	2,5		
	Сольфеджио	1,5	1,5	1	2
	Музыкальная литература	1	1	1	2
	Учебный предмет по выбору:	0,5	0,5		
	Музицирование	0,5	0,5	1	2
	Всего:	5	5		

Выпускники 2 года обучения считаются окончившими полный курс образовательной программы учреждения и получают документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.

Предмет по выбору: музицирование (чтение с листа, подбор по слуху, ансамбль),

В связи с недостаточностью учебных часов, «предмет по выбору» предоставляется при наличии дополнительного бюджетного финансирования.

Примечание:

1. Дети принимаются на обучение - 2 года, после завершения 5,7 - ми летних программ ДООП «Инструментальное исполнительство»
2. Дети принимаются на обучение в возрасте от 14 до 16 лет.

Музыкальное искусство
ДООП «Инструментальное исполнительство»
(флейта, саксофон)

Срок освоения: 7 лет

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю по классам							зачет	Экзамен
		1	2	3	4	5	6	7		
1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2		7
2	Коллективное музицирование (ансамбль)	-	-	0,5	0,5	0,5	-	-	5	7
3	Слушание муз.	1	1	1	-	-	-	-		
4	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
5	Общее фортепиано	-	0,5	0,5	1	1	1	1	7	
6	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	7	
7	Коллективное музицирование (хор)*	1	1	1	1	1	1	1	4	
8	Предмет по выбору**	-	-	-	-	1	1	1	7	
ВСЕГО:		5,5	6	6,5	7	7	7,5	7,5		

Выпускники 7 класса считаются освоившими полный курс образовательной программы учреждения

* - предметы коллективного музицирования: хор, ансамбли двух участников и др. формы.

** - предмет по выбору: другой инструмент (синтезатор, гитара и др.) - предоставляется наиболее перспективным обучающимся, участвующим в конкурсах и концертах.

В связи с недостаточностью учебных часов, «предмет по выбору» предоставляется при наличии дополнительного бюджетного финансирования.

В связи с недостаточностью часов допускается учебный предмет «общее фортепиано» и «предмет по выбору» сократить до 0,5 часа на каждого обучающегося

Выпускникам 7 класса допускается добавление 0,5 ст. часа к предмету инструмент для качественной подготовки экзаменационной программы, при наличии свободных часов.

Кроме учебных часов, необходимо предусмотреть также концертмейстерские часы для предметов коллективного музицирования (для занятий хора) из расчета 100% на предмет.

Примечание:

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем составляет от 8 – 12 человек.

2. Количественный состав групп по коллективному музицированию (хор) от 10 до 18 человек.

3. Мелкогрупповые занятия (от 2 до 6 человек) считаются сокращенной группой, в связи с чем допускается сокращение учебных часов.

Музыкальное искусство
ДООП «Сольное пение»
(академическое пение)

Срок освоения: 7 лет

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю по классам							зачет	экзамен
		1	2	3	4	5	6	7		
1	Музыкальный инструмент (сольное пение)	2	2	2	2	2	2	2		5
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		5
3	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-		
4	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	5	
5	Общее фортепиано	1	1	1	1	1	1	1	7	
6	Коллективное музицирование (хор)*	1	1	1	1	1	1	1	4	
7	вокальный ансамбль	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	7	
8	Предмет по выбору**	-	-	-	-	1	1	1	7	
ВСЕГО:		6,5	6,5	7	7	8	8	8		

Выпускники 7 класса считаются освоившими полный курс образовательной программы учреждения

* - предметы коллективного музицирования: хор, ансамбли двух участников и др. формы.

** - предмет по выбору - инструмент (фортепиано, синтезатор, гитара и др.) - предоставляется наиболее перспективным обучающимся, участвующим в конкурсах и концертах.

В связи с недостаточностью учебных часов, «предмет по выбору» предоставляется при наличии дополнительного бюджетного финансирования.

В связи с недостаточностью часов допускается учебный предмет «общее фортепиано» и «предмет по выбору» сократить до 0,5 часа на каждого обучающегося

Выпускникам 7 класса допускается добавление 0,5 ст. часа к предмету инструмент для качественной подготовки экзаменационной программы, при наличии свободных часов.

Кроме учебных часов, необходимо предусмотреть также концертмейстерские часы для предметов коллективного музицирования (для занятий хора) из расчета 100% на предмет.

Примечание:

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем составляет от 8 – 12 человек.

2. Количественный состав групп по коллективному музицированию (хор) от 10 до 18 человек.

3. Мелкогрупповые занятия (от 2 до 6 человек) считаются сокращенной группой, в связи с чем допускается сокращение учебных часов.

Музыкальное искусство
ДООП «Сольное пение»
(академическое и эстрадное)

Срок освоения: 5 лет

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю по классам					зачет	экзамен
		1	2	3	4	5		
1	Сольное пение	2	2	2	2	2		5
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		5
3	Слушание музыки	1	-	-	-	-		
4	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	5	
5	Общее фортепиано	1	1	1	1	1	5	
6	вокальный ансамбль	-	0,5	0,5	0,5	0,5	5	
7	Коллективное музицирование (хор)*	1	1	1	1	1	2	
8	Предмет по выбору**	-	-	1	1	1	5	
ВСЕГО:		6,5	7	8	8	8		

Выпускники 5 класса считаются освоившими полный курс образовательной программы учреждения

* - предметы коллективного музицирования: хор, ансамбли двух участников и др. формы.

** - предмет по выбору - инструмент (фортепиано, синтезатор, гитара и др.) - предоставляется наиболее перспективным обучающимся, участвующим в конкурсах и концертах.

В связи с недостаточностью учебных часов, «предмет по выбору» предоставляется при наличии дополнительного бюджетного финансирования.

В связи с недостаточностью часов допускается учебный предмет «общее фортепиано» и «предмет по выбору» сократить до 0,5 часа на каждого обучающегося

Выпускникам 5 класса допускается добавление 0,5 ст. часа к предмету инструмент для качественной подготовки экзаменационной программы, при наличии свободных часов.

Кроме учебных часов, необходимо предусмотреть также концертмейстерские часы для предметов коллективного музицирования (для занятий хора) из расчета 100% на предмет.

Примечание:

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем составляет от 8 – 12 человек.

2. Количественный состав групп по коллективному музицированию (хор) от 10 до 18 человек.

3. Мелкогрупповые занятия (от 2 до 6 человек) считаются сокращенной группой, в связи с чем допускается сокращение учебных часов.

Музыкальное искусство
ДООП «Хоровое пение»

Срок освоения: 5 лет

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю по классам					зачет	Экзамен
		1	2	3	4	5		
1	Хор	2	2	2	2	2		5
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		5
3	Слушание муз.	1	-	-	-	-		
4	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	5	
5	Общее фортепиано	-	1	1	1	1	5	
6	Предмет по выбору*	-	-	-	1	1	5	
ВСЕГО:		4,5	5,5	5,5	6,5	6,5		

Выпускники 7 класса считаются освоившими полный курс образовательной программы учреждения

* - предмет по выбору: индивидуальный вокал, ритмика, вокальный ансамбль от трех участников и др. формы. предоставляется наиболее перспективным обучающимся, участвующим в конкурсах и концертах.

В связи с недостаточностью учебных часов, «предмет по выбору» предоставляется при наличии дополнительного бюджетного финансирования.

В связи с недостаточностью учебных часов допускается учебный предмет «общее фортепиано» и «предмет по выбору» сократить до 0,5 часа на каждого обучающегося

Выпускникам 5 класса допускается добавление 0,5 ст. часа к предмету инструмент для качественной подготовки экзаменационной программы, при наличии свободных часов.

Кроме учебных часов, необходимо предусмотреть также концертмейстерские часы для предметов индивидуальный вокал, вокальный ансамбль из расчета 100% на предмет.

Примечание:

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем составляет от 8 – 12 человек.

2. Количественный состав по хору 12 - 15 человек.

3. Мелкогрупповые занятия (от 2 до 6 человек) считаются сокращенной группой, в связи с чем допускается сокращение учебных часов

4. При наличии активных концертных выступлений (один раз в две недели) и для обеспечения концертной практики, дается сводная репетиция 1 час в неделю на весь хоровой состав, при наличии дополнительного бюджетного финансирования.

Хореографическое искусство *ДООП «Хореографическое искусство»*

Срок освоения: 7 лет

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю по классам							зачет	Экзамен (класс)
		1	2	3	4	5	6	7		
1	Классический танец	-	-	2	2	2	2	2		7
2	Народно – сценический танец	1	2	2	2	2	2	2		7
3	Современный танец	1	2	2	2	2	2	2		7
4	Ритмика	1	2	-	-	-	-	-		7
5	Беседы о хореографич.иск.	-	-	-	-	1	1	1	7	
6	Сценическая практика	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	7	
7	Предмет по выбору*	-	-	-	-	-	1	1	7	
ВСЕГО:		3	6	6,5	6,5	7,5	8,5	8,5		

Выпускники 7 класса считаются освоившими полный курс образовательной программы учреждения

* - предмет по выбору - инструмент (фортепиано, синтезатор, гитара и др.) - предоставляется наиболее перспективным обучающимся, участвующим в конкурсах и концертах.

В связи с недостаточностью учебных часов, предмет по выбору предоставляется при наличии дополнительного бюджетного финансирования.

Кроме учебных часов, необходимо предусмотреть также концертмейстерские часы на групповые занятия из расчета 100% на предмет.

Примечание:

1. Количественный состав групп 10 – 14 человек

2. Мелкогрупповые занятия (от 2 до 6 человек) считаются сокращенной группой, в связи с чем допускается сокращение учебных часов

3. Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Сценическая практика», планируется из расчета 0,5 урока в неделю, перспективным учащимся.

4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

- из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые занятия по классическому танцу, народно – сценическому танцу, современному танцу, сценической практике, ритмике.

5. Контрольные мероприятия в конце учебного года по учебным предметам: классический танец, народно - сценический танец, современный танец - проходят в виде академических просмотров

Изобразительное искусство
ДООП «Изобразительное искусство»

Срок освоения: 7 лет

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю по классам							зачет	Экзамен (класс)
		1	2	3	4	5	6	7		
1	Основы изобразительной грамоты и рисования	2	2	2	-	-	-	-		
2	Прикладное искусство	2	2	2	-	-	-	-		
3	Лепка	2	2	2	-	-	-	-		3
4	Рисунок	-	-	-	2	2	2	2		7
5	Живопись	-	-	-	2	2	2	2		7
6	Композиция станковая	-	-	-	1	1	1	2		7
7	Композиция прикладная	-	-	-	1	1	1	1		7
8	Лепка	-	-	-	2	2	2	2		7
9	Беседы об изобразительном искусстве	-	-	-	-	-	1	1	7	
10	Предмет по выбору*	-	-	-	1	1	1	1	7	
11	Учебная практика (2 недели ежегодно по группам) Пленэр	-	-	-	28	28	28	28		
	ВСЕГО:	6	6	6	9	9	10	11		

Выпускники 7 класса считаются освоившими полный курс образовательной программы учреждения.

* Предмет по выбору - добавляется 1 час к предмету «Композиция прикладная»

В связи с недостаточностью учебных часов, предмет по выбору предоставляется при наличии дополнительного бюджетного финансирования.

Примечание:

1. Количественный состав групп 10 – 14 человек.

2. Мелкогрупповые занятия (от 2 до 6 человек) считаются сокращенной группой, в связи с чем допускается сокращение учебных часов

3. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

4. Текущий просмотр учебных работ проводится по итогам каждого полугодия, в конце учебного года - экзаменационный просмотр.

5. Дополнительно необходимо предусмотреть 28 часов преподавательской работы для проведения уроков по пленэру.

6. Учебная практика (пленэр) начинается с 4 класса и проводится 2 недели по группам в июне месяце.

Изобразительное искусство
ДООП «Изобразительное искусство»

Срок освоения: 4 года

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю				зачет	Экзамены (класс)
		1	2	3	4		
1.	Рисунок	2	2	2	2		4
2.	Живопись	2	2	2	2		4
3.	Композиция станковая	1	1	2	2		4
4.	Композиция прикладная	1	1	2	2		4
5.	Лепка	1	1	1	1		4
6.	Беседы об изобразительном искусстве	-	-	1	1	4	
7.	Предмет по выбору *	-	1	1	1	4	
8.	Всего:	7	8	11	11		
9.	Учебная практика пленэр	28	28	28	28		

Выпускники 4 класса считаются освоившими полный курс образовательной программы учреждения

* - предмет по выбору – добавляется 1 час к предмету «Лепка»

В связи с недостаточностью учебных часов, предмет по выбору предоставляется при наличии дополнительного бюджетного финансирования.

Примечание:

1. Количественный состав групп 10 – 15 человек, общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

2. Мелкогрупповые занятия (от 2 до 6 человек) считаются сокращенной группой, в связи с чем допускается сокращение учебных часов

3. Текущий просмотр учебных работ проводится по итогам каждого полугодия, в конце учебного года - экзаменационный просмотр.

4. Дополнительно необходимо предусмотреть 28 часов преподавательской работы для проведения уроков по пленэру.

5. Учебная практика (пленэр) проводится 2 недели по группам в июне месяце.

Изобразительное искусство
ДООП «Изобразительное искусство»

Срок освоения: 2 года

	Наименование предметной области/учебного предмета	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)			
		1	2	Промежуточная аттестация (зачет)	Итоговая аттестация (экзамен)

1.	Учебные предметы художественно – творческой подготовки:	3	3		
1.1.	рисунок	1	1	1	2
1.2.	живопись	1	1	1	2
1.3.	композиция станковая	1	1	1	2
2.	Учебный предмет историко – теоретической подготовки	1	1		
2.1	беседы об искусстве	-	1	2	
3.	Учебный предмет по выбору	-	1		
3.1.	композиция прикладная	-	1		2
	Всего:	3	5		

Выпускники 2 года обучения считаются окончившими полный курс образовательной программы учреждения и получают документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.

В связи с недостаточностью учебных часов, «предмет по выбору» (композиция прикладная) предоставляется при наличии дополнительного бюджетного финансирования.

Примечание:

3. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 6 человек).

4. Дети принимаются на обучение - 2 года, после завершения 4-х летней программы ДООП «Изобразительное искусство»

5. Возраст обучающихся: 14 – 16 лет.

Фольклорное искусство ***ДООП «Фольклорное искусство»***

Срок освоения: 5 лет

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю по классам					зачет	Экзамен
		1	2	3	4	5		
1	Фольклорный ансамбль (хор)	2	3	3	3	3		5
2	Фольклорная хореография	2	3	3	3	3		5
3	Народное творчество	2	1	1	1	1		5
4	Сольфеджио	1	1	1	1	1		5
5	Сольное пение	-	-	1	1	1	5	
6	Предмет по выбору **	-	-	-	1	1	5	

ВСЕГО:	7	8	9	10	10		
--------	---	---	---	----	----	--	--

Выпускники 5 класса считаются освоившими полный курс образовательной программы учреждения

* - предмет по выбору - инструмент (фортепиано, синтезатор, балалайка, гармонь и др.) - предоставляется наиболее перспективным обучающимся, участвующим в конкурсах и концертах.

В связи с недостаточностью учебных часов, «предмет по выбору» предоставляется при наличии дополнительного бюджетного финансирования.

В связи с недостаточностью учебных часов допускается учебный предмет «общее фортепиано» и «предмет по выбору» сократить до 0,5 часа на каждого обучающегося

Кроме учебных часов, необходимо предусмотреть также концертмейстерские часы на групповые занятия из расчета 100% на предмет.

Примечание:

1. С учетом специфики общеобразовательной школы и условий занятий ДШИ по согласованию с администрацией с СОШ и по решению педсовета, допускается наполняемость групп от 10 до 15 человек.

3. Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио», в среднем 10 до 15 человек с учетом специфики общеобразовательной школы и условий занятий ДШИ по согласованию с администрацией с СОШ и по решению педсовета.

4. Мелкогрупповые занятия (от 2 до 6 человек) считаются сокращенной группой, в связи с чем допускается сокращение учебных часов.

5. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы работы концертмейстера – 100% часов для занятий:

- фольклорный ансамбль;
- сольное пение (предмет по выбору).

6. При наличии концертных выступлений (один раз в две недели) и для обеспечения концертной практики, дается сводная репетиция 1 час в неделю на весь фольклорный ансамбль, при наличии дополнительного бюджетного финансирования

4. Годовой календарный график

Годовой календарный учебный график ДООП соответствует рекомендациям по организации образовательной и методической деятельности при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств Минкультуры России и содержанию учебного плана программы в части соблюдения необходимого количества затрат учебных часов, графика промежуточной и итоговой аттестаций.

Общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, сроков промежуточной и итоговой аттестации, обучающихся устанавливаются с целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в ДШИ № 16 при реализации школой образовательных программ.

Продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий в течение учебного года составляет 34 недель.

С первого по седьмой классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в

объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Конкретные даты начала и окончания учебных четвертей, каникул ежегодно устанавливаются календарным учебным календарным графиком ДШИ № 16, утверждаемым педагогическим советом и приказом директора школы.

5. Рабочие программы по учебным предметам

Рабочие программы по учебным предметам ДООП составлены на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств Минкультуры России, а также с учетом многолетнего опыта работы педагогического коллектива ДШИ № 16.

Все учебные программы выполняют функции:

- нормативную;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляют уровень усвоения элементов содержания, устанавливают принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися ДООП

по видам искусств

Оценка качества реализации ДООП со сроком обучения 4, 5, 7 лет включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачеты, концертные выступления, просмотры.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных работ и зачетов. Контрольные работы и зачеты могут проходить в виде письменных работ, устных опросов и тестов, технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, просмотров.

Школой разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся школой создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам ДООП и ее учебному плану.

Итоговая аттестация по ДООП проводится в форме экзамена по предметам исполнительской и художественно-творческой подготовки:

- исполнение программы сольно (инструментальное исполнительство, сольное пение) или коллективно (хоровое пение, фольклорное искусство, хореографическое искусство);
- итоговый просмотр творческих работ (изобразительное искусство);
- контрольная (экзаменационная) работа (устная, письменная) по предметам историко-теоретического цикла.
- дифференцированный зачет по предметам по выбору.

Результаты итоговой аттестации обучающихся оцениваются по пятибалльной системе.

Требования к итоговой аттестации, формы, организация (создание комиссии), сроки, процедура и порядок проведения итоговой аттестации определяются школой самостоятельно и регламентируются Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации, обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства.

Критерии оценки

Критерии оценки качества подготовки учащегося позволяют определить уровень освоения материала, предусмотренного учебной программой. При оценивании учащегося, осваивающего ДООП, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- наличие исполнительской культуры;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах художественно-творческой и исполнительской деятельности;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

Допускается использование плюсов и минусов в выставлении оценок.

7. Условия реализации образовательной программы

Условия реализации ДООП по видам специализаций со сроками 4, 5 и 7 лет представляют собой систему требований к кадровым, учебно-методическим, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

Реализация ДООП обеспечивается наличием качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого

учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ДООП.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных образовательных программ (курсы повышения квалификации) в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. К формам повышения квалификации преподавателей также относятся:

- участие в педагогических конференциях, семинарах;
- участие в мастер-классах ведущих преподавателей;
- получение звания лауреата международного, всероссийского конкурса, регионального, областного, городского конкурса.

Педагогические работники школы регулярно осуществляют творческую и методическую работу.

В образовательном процессе ДШИ № 16 активно используются компьютерные технологии.

Педагогические работники разрабатывают критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации с использованием современных способов оценивания в условиях информационно-коммуникационных технологий, вносят предложения по совершенствованию образовательного процесса в образовательном учреждении.

Педагогические работники участвуют в работе методических объединений школы, города; в деятельности педагогического и методического советов школы; разрабатывают рабочие программы учебных предметов по своей специальности и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся; несут ответственность за реализацию их в полном объеме в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса.

В ДШИ № 16 созданы все условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

Материально-технические условия реализации образовательной программы обеспечивают возможность достижения обучающимися установленных результатов.

Для реализации ДООП есть минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с роялем, звукотехническим и видео оборудованием;
- хореографический зал с балетными станками и зеркалами;
- душевая/раздевалка;
- костюмерную;
- библиотеку;
- учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Музыкальный инструмент», оснащены фортепиано и другими необходимыми инструментами – гитара, аккордеон, баян, синтезаторы и т.д. Кабинеты имеют площадь не менее 6 кв. м.

Учебный кабинет, предназначенный для реализации музыкально-теоретических предметов: «Сольфеджио», «Слушание музыки» и «Музыкальная литература» оснащен фортепиано, телевизором, ноутбуком, учебной мебелью (доской, столами, стульями, шкафами), оформлен наглядными пособиями и портретами композиторов.

Библиотечный фонд ДШИ № 16 укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями. Основной учебной литературой по учебным предметам историко-теоретической подготовки обеспечивается каждый обучающийся.

Материально-техническая база учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда; соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений и музыкальных инструментов.

8. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности школы

Творческая и культурно-просветительская деятельность

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей), духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности обучающихся в ДШИ № 16 создана комфортная развивающая творческая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий внутри школы (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

- участия обучающихся и преподавателей в конкурсно-фестивальных мероприятиях различного уровня – от районного до международного;

- участия в мастер-классах, проводимых специалистами среднего и высшего профессионального звена в области музыкального искусства;

- участия обучающихся и преподавателей в концертах от районного до международного уровня;

- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими организациями общего и дополнительного образования, учреждениями среднего и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся.

Культурно-просветительская деятельность школы достаточно разнообразна по формам и содержанию, это:

- проведение отчетных концертов классов и отделения, а также общешкольных концертов;

- проведение тематических праздников для детей и родителей;

- проведение концертов, приуроченных к календарным праздничным датам;

- проведение концертов, ставших для ДШИ № 16 традиционными;

- проведение творческих мероприятий («Посвящение в первоклассники», концертов-лекций, тематических вечеров);

- участие в концертах районного и городского масштаба;

- совместное посещение театров, филармонии;

- система мероприятий в рамках Дня открытых дверей, др.

Организована и налажена работа по социальному партнерству между МБУДО ДШИ № 16 и следующими организациями:

- детский сад № 333;
- детский сад № 330;
- СОШ № 24;
- СОШ № 172;
- СОШ № 180;
- Новосибирский Дом ветеранов «Лунный камень»);
- библиотека имени А. Луначарского;
- библиотека имени Зои Космодемьянской;
- библиотека имени С. Чекалина.

В процессе организации творческого досуга детей во внеурочное время весь комплекс мероприятий направлен на решение основных воспитательных задач:

- формирование у ребенка гуманистического мировоззрения;
- формирование гражданского самосознания;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- развитие потребностей и мотивов нравственного поведения;
- развитие креативности; как черты личности.

Методическая деятельность ДШИ № 16

Методическая деятельность ДШИ № 16 представляет собой скоординированную систему мероприятий, целью которой является методическое обеспечение качества и результативности образовательного процесса.

Совершенствование образовательного процесса включает следующие направления методической работы:

- учебно-методическое обеспечение образовательного процесса (разработка рабочих программ по учебным курсам и предметам, учебно-дидактических материалов, рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся, разработка фонда оценочных средств, др.);
- совершенствование форм и методов преподавания с позиций современных педагогических технологий обучения (активного, проблемного, развивающего), творческих подходов;
- совершенствование форм и содержания внеурочной деятельности.

Кроме того, важной задачей методической деятельности школы является повышение профессиональной компетентности преподавателей.

Решение этой задачи осуществляется следующими методами:

- изучение (диагностика) уровня профессиональной подготовки преподавателей, их профессиональных потребностей и проблем;

- предоставление преподавателям необходимой информации по основным направлениям развития дополнительного образования, новым педагогическим технологиям, учебно-методической литературе по вопросам обучения и воспитания детей;
- повышение квалификации преподавателей в рамках курсов, семинаров, конференций, мастер-классов;
- помощь в подготовке работников к аттестации на квалификационную категорию;
- обобщение и распространение передового педагогического опыта;
- ознакомление преподавателей с новыми педагогическими технологиями обучения, внедрение этих принципов в практику преподавателей школы;
- повышение общей психолого-педагогической культуры.

Методическая и культурно-просветительская деятельность ДШИ № 16 в рамках указанных направлений осуществляется согласно годовому плану работы учреждения на каждый учебный год.

9. Список литературы:

Нормативно-правовая база:

1. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приложение к приказу Минобрнауки России от 29.08.2013 г. № 1008)
2. Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ).
3. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ.

Специальная литература:

1. Артеменкова Т.А. Азбука менеджмента. Учебно-практическое пособие для системы переподготовки и повышения квалификации работников сферы культуры. – М., 2004. – 206 с.
2. Артеменкова Т.А. Актуальные управленческие технологии в образовательном учреждении сферы культуры. – М.: ООО «РЕАЛ ГРУП», 2002. – 124 с.
3. Боровиков Л.И. Научный руководитель в инновационном учреждении дополнительного образования детей: Методическое пособие к спецкурсу для слушателей институтов повышения квалификации работников образования. – Новосибирск: Издательство НИПКиПРО, 2004. – 80 с.

4. Галкина Т.И., Сухенко Н.В. Организация и содержание методической работы в современной школе: книга современного завуча. – Изд. 3-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 383 с.
5. Детская школа искусств: Инновационные образовательные проекты /сост. И.М. Багаева, И.Е. Домогацкая – М., 2005 – 109 с.
6. Дейч Б.А. Педагогические технологии в дополнительном образовании детей: учебное пособие. – Новосибирск: Изд. НГПУ, 2006 – 132 с.
7. Диагностика творческого развития личности: Методическое пособие для слушателей курсов повышения квалификации работников образования /Авт.-сост. И.В. Хромова, М.С. Коган. – Новосибирск, 2006. – 32 с.
8. Дополнительное образование детей. Словарь-справочник /Авторсоставитель Д.Е. Яковлев. – М.: АРКТИ, 2002. – 112 с.
9. Доронина И.В. Управление персоналом: стимулирование и развитие: Учебное пособие. – Новосибирск: СибАГС, 2004. – 204 с.
10. Коджаспирова Г.М. Педагогика в схемах, таблицах и опорных конспектах. Высшее образование. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 256 с.
11. Коломиец Г.Г. Музыкально-эстетическое воспитание (аксиологический подход). – Монография. – Оренбург: Изд-во ООИПКРО, 2001. – 240 с.
12. Коляденко Н.П. Музыкально-эстетическое воспитание: синестезия и комплексное воздействие искусств: Учеб. пособие /Новосиб. гос. консерватория (академия) им. М.И. Глинки. – Новосибирск, 2003. – 258 с.
13. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утверждена президентом РФ 3 апреля 2012 г.): электронный ресурс.
14. Креативный ребенок: Диагностика и развитие творческих способностей /Серия «Мир вашего ребенка». – Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 416 с.
15. Кузнецова Н.А., Яковлев Д.Е. Управление методической работой в учреждениях дополнительного образования детей: Пособие для руководителей и педагогов /под общей редакцией Н.К. Беспятовой. – М.: Айрис-пресс, 2004. – 96 с.
16. Кульневич С.В., Иваненко Е.С. Дополнительное образование детей. Методическая служба. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2005.
17. Педагогические технологии. Учебное пособие /авт.-сост. Т.П. Сальникова. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 128 с. – (Учебное пособие).
18. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации /сост. Н.К. Беспятова. – М.: Айрис-пресс, 2003. – 176 с. – (Методика).
19. Прохорова Л.Н. Опыт методической работы в ДООУ по развитию креативности дошкольников. – М.: 5 за знания, 2007. – 256 с.
20. Психология музыкальной деятельности: Теория и практика: Учеб. Пособие для студ. муз. фак. высш. пед. учеб. заведений /Д.К. Кирнарская, Н.И.

Киященко, К.В. Тарасова и др.; под ред. Г.М. Цыпина. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 368 с.

21. Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе активизации, интенсификации и эффективного управления УВП. – М.: НИИ школьных технологий, 2005. – 288 с. (Серия «Энциклопедия образовательных технологий»).

22. Степанов Е.Н., Лузина Л.М. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 160 с.