

# *«РАЗРАБОТКА УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКТА К ОТКРЫТОМУ УРОКУ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»*

*Борискова Е.С.*

*преподаватель музыкально-теоретических дисциплин,  
муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования города Новосибирска  
«Детская школа искусств № 16»*

Использование информационных компьютерных технологий в учебном процессе является важной составляющей современного образования и рассматривается как одна из необходимых компетенций педагога. Сегодня каждый преподаватель должен уметь подготовить и провести занятие с использованием ИКТ не зависимо от того, какой предмет он ведет.

Применение информационно-коммуникационных технологий определено в Концепции развития дополнительного образования, где говорится о создании условий для использования в системе дополнительного образования цифровых инновационных технологий.

Суть новых информационных технологий – обеспечение доступа преподавателя и учащихся к современным электронным источникам информации, создание условий для развития способности к самообучению путем организации исследовательской творческой учебной работы учащихся, направленной на интеграцию и актуализацию знаний, полученных по различным предметам. Реформа современного образования может состояться лишь при условии создания электронных источников образовательной информации.

Использование ИКТ на уроках искусства, в частности, на предметах историко-теоретического цикла, имеет целый ряд преимуществ по сравнению с другими техническими средствами, главная из которых мультимедиа. Возможности мультимедийной приставки огромны. Она позволяет отправиться в путешествие по разным странам, различным эпохам, просматривать

видеофильмы, анимацию, слушать музыку, проводить игры и все это – в сочетании с легким управлением.

Электронные средства образовательного назначения могут быть самыми разнообразными по виду – виртуальные лекции по темам образовательной программы, демонстрационные модели, слайдовые презентации, виртуальные контрольные, аудио викторины, индивидуальные задания и т.д.

Мультимедийные обучающие презентации позволяют наглядно представить материал. Применение даже самых простых графических изображений является чрезвычайно эффективным средством обучения и может вызвать интерес учащихся.

По сравнению с традиционным обучением применение мультимедиа технологий в образовательном процессе на уроках теории музыки обладают следующими достоинствами:

- допускает использование цветной графики, анимации, звукового сопровождения, гипертекста;
- допускает возможность постоянного обновления;
- имеет небольшие затраты на публикацию и размножение;
- допускает возможность размещения в нем интерактивных веб-элементов, например, тестов, кроссвордов или рабочей тетради;
- допускает возможность копирования и переноса частей для цитирования;
- устанавливает связь с дополнительной литературой в электронных библиотеках или образовательных сайтах.

Информационно-коммуникационные технологии могут быть использованы на любом этапе совместно организованной деятельности преподавателя и учащихся: в начале, для обозначения темы; как сопровождение объяснения педагога (презентации, схемы, рисунки, видеофрагменты и т.д.); как информационно-обучающее пособие; с целью контроля усвоения материала.

Особенно уместным и оправданным может быть использование мультимедиа на открытом занятии. Это дает преподавателю возможность оперативно сочетать разнообразные формы и виды деятельности, экономить время урока, насытить его информацией.

Выбор темы открытого занятия преподаватель делает с учетом анализа материала, на котором он сможет лучше показать разработанные им усовершенствования, приемы и методы, организацию учебной деятельности учащихся на разных этапах занятия.

Начинать подготовку необходимо с формулировки методической цели открытого занятия. Методическая цель отражает основную методику проведения урока. Это поможет наиболее конструктивно и объективно подойти к самоанализу и анализу урока, оценить правильность подобранных методов и приемов и форм организации.

Методическая цель открытого занятия с использованием ИКТ может быть сформулирована следующим образом:

- методика использования аудиовизуальных средств в решении практических задач;
- методика организации самостоятельной работы обучающихся с использованием персонального компьютера;
- активизация познавательной деятельности обучающихся на занятиях в процессе работы с наглядными пособиями и дидактическим материалом.

Материально-техническое оснащение занятия необходимо подготовить заранее, а также продумать последовательность их использования на занятии.

Наглядные пособия и аудиовизуальные средства необходимо отобрать так, чтобы их применения давало оптимальный эффект для достижения поставленных целей. Слишком большое количество наглядных пособий рассеивает внимание учащихся, а изобилие незадействованных наглядностей неоправданно на уроке. Все иллюстративные материалы урока должны работать на учебную цель занятия.

На открытое занятие преподаватель готовит полный комплект

документов, определяющих методическое обеспечение занятия, который включает следующие документы (могут дополняться в зависимости от вида и типа учебного занятия): информационную карту урока; комплект оценочных материалов по разнообразным видам контроля; дидактический, раздаточный материал; задания для самостоятельной творческой работы; комплект видеоматериалов (видео презентация); варианты заданий или вопросов для самостоятельной внеурочной работы.

Для мультимедийного урока (для полноценных цифровых методических материалов) преподаватель должен предусмотреть методическое сопровождение.

Презентация на уроке имеет конкретный адрес – она ориентирована на ученика. Для профессионального же обсуждения необходимы дополнительные сведения об уроке - методический комментарий. Его назначение в том, чтобы в наиболее полной форме автор раскрыл целесообразность и суть ИКТ на уроке, внес необходимые пояснения.

Методическое сопровождение может быть следующим:

1-й вариант – описание хода урока;

2-й вариант – методические рекомендации преподавателю;

3-й вариант – самоанализ-рефлексия.

Самоанализ занятия педагогом оказывает серьезную помощь эксперту. Самоанализ дает уникальную возможность знакомства с системой работы педагога, с его творческой лабораторией, с замыслом и планом урока (без чего невозможен целостный анализ посещенного урока).

Для мультимедийного урока предлагается индивидуальная карта оценивания авторской разработки (мультимедийного урока).

Предъявляемые критерии оцениваются по следующей шкале:

0 баллов - данный признак разработки полностью отсутствует;

1 балл - слабо отражён;

2 балла - в основном присутствует;

3 балла - данный признак гармонично вписывается в общую концепцию разработки.

№ п/п	Критерий	Максимальный балл
1.	Общая характеристика представляемого материала	
1.1.	Оригинальность (отличительные особенности) предлагаемого подхода относительно традиционных аналогичных учебно-методических материалов.	3
1.2.	Качество методического сопровождения (подробные методические рекомендации для учителей, а также детально описанный сценарий мультимедийного урока.	3
1.3.	Новое качество учебного процесса, которое может быть обеспечено данной разработкой	
1.3.1.	Ориентация образовательного процесса на новые результаты обучения (компетенции, общеучебные умения и т.д.)	3
1.3.2.	Формирование новых видов учебной деятельности (поиск, оценка, отбор, организация информации и др.), имеющих в разработке.	3
1.3.3.	Ориентация на разнообразие форм познавательной деятельности (фронтальную, групповую, индивидуальную) и дифференцированную (разноуровневую) работу учащихся.	3
1.3.4.	Создание здоровьесберегающих условий образовательной деятельности учителя и учащихся	3
1.3.5.	Учёт возрастных и психологических особенностей учащихся	3
1.3.6.	Возможность использования элементов разработки к разным моделям урока	3
1.4.	Качество обратной связи в ходе образовательного процесса	
1.4.1.	Эффективность контроля учебных достижений школьников (промежуточных, итоговых)	
1.4.2.	Оптимальность и разнообразие приёмов обратной связи	3
2.	Качество мультимедийного сопровождения	
2.1.	Соответствие представленной разработки поставленным учебным целям и задачам.	3
2.2.	Работоспособность элементов разработки	3
2.3.	Цветовая гамма	3
2.4.	Обоснованность дизайна	3
2.5.	Качество навигации	3
2.6.	Оценка качества цифровых источников	
2.6.1.	Оценка визуального ряда представленных материалов.	3
2.6.2.	Целесообразность использования динамических таблиц, рисунков, анимаций, обеспечивающих эффективность обучения	3
3.	Воспитательное значение разработки	3
3.1.	Разнообразие форм и методов мотивации учащихся	3
3.2.	Соответствие представленной разработки поставленным воспитательным целям и задачам.	3

В художественном образовании компьютер не решает всех проблем, он остается лишь многофункциональным техническим средством обучения, призванным, в первую очередь, создать условия для проявления познавательной активности учащихся. Но, все же, можно утверждать, что эффективное использование информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) в совокупности с правильно подобранными технологиями обучения (педагогическими технологиями), позволят обеспечить необходимый уровень качества, вариативности, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания.

Необходимо признать целесообразность применения информационно-коммуникационных технологий в дополнительном образовании, продолжить работу по совершенствованию форм и методов работы с ними, а также необходимо повышать квалификацию педагогов по использованию ИКТ в учебно-воспитательном процессе.

#### Список литературы:

1. Андреев А.А. Современные телекоммуникационные системы в образовании / Педагогическая информатика. - 2005. - № 1. 55 - 63 с.
2. Аствацатуров Г.О. Педагогический дизайн мультимедийного урока. - Волгоград, «Учитель», 2009
3. Афанасьев К.Е. Подготовка учителей школ к использованию ИКТ на уроках /Открытое и дистанционное образование. - 2004. - № 3. – 10 - 12 с.
4. Афанасьева О.В. Использование ИКТ в образовательном процессе. – [www.pedsovet.org](http://www.pedsovet.org)
5. Губайдуллин И.А. «Использование информационно-коммуникативных технологий в целях формирования положительной мотивации к обучению на уроках музыки [www.it-n.ru](http://www.it-n.ru)
6. Статья: <http://ped-kopilka.ru/blogs/oksana-viktorovna-sharkova/>
7. Хуторской А.В. Статья “Технология проектирования ключевых компетенций и предметных компетенций”. // Интернет– журнал "Эйдос".

8. Ястребов Л.И. Создание мультимедийных презентаций в программе MS PowerPoint 2002. – Ж-л «Вопросы Интернет-образования», № 44.