

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
города Новосибирска

Детская школа искусств № 16

Рассмотрены и одобрены  
на заседании  
Педагогического совета  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г  
Протокол №1

Утверждаю:  
Директор МБУДО ДШИ № 16  
\_\_\_\_\_ Л.Б.Салахова

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ**

**МБУДО ДШИ № 16**

**на 2016 – 2017 учебный год**

Новосибирск 2016г.

## Пояснительная записка

В 2016 - 2017 учебном году МБУДО ДШИ № 16 реализует два вида программ:

а) программы художественно – эстетической направленности (дополнительные общеразвивающие образовательные программы в области искусств) для обучающихся, поступивших в школу в 2014 году и ранее.

б) дополнительные общеразвивающие образовательные программы в области искусств – для обучающихся, поступивших в школу в 2015, 2016 году в возрасте от 7 до 13 лет.

1. Нормативно – правовой основой рабочего плана муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Новосибирска «Детской школы искусств № 16» (в дальнейшем по тексту - ДШИ) являются Примерные учебные планы образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для детских музыкальных школ и детских школ искусств, утвержденные приказами Министерства культуры, в 2001г. и Примерные учебные планы образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, утвержденные приказами Министерства культуры, в 2003г, 2005г., а также Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в дальнейшем Закон) детские школы искусств (ДШИ) отнесены по типу к организациям дополнительного образования, осуществляющим в качестве основной цели деятельности образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам (п.1 ст.23 Закона)

Рабочий учебный план состоит из двух разделов и отражает специфику ДШИ.

1 раздел - программы художественно – эстетической направленности (дополнительные общеразвивающие образовательные программы в области искусств) – для обучающихся, поступивших в школу в 2014 году и ранее.

2 раздел - дополнительные общеразвивающие образовательные программы в области искусств – для обучающихся, поступивших в школу в 2015, 2016 году в возрасте от 7 до 13 лет.

2. При составлении учебного плана обращается внимание на его принципиальные отличия: создание условий общения по интересам, приоритет свободного выбора деятельности, темпа и объема ее освоения.

3. Общеобразовательные программы дополнительного образования в области искусств должны способствовать эстетическому воспитанию, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию (ч.1 статьи 83)

4. Учебный план школы носит открытый и динамичный характер. В целях более гибкого подхода к организации учебного процесса, администрация школы имеет право при разработке рабочих учебных планов, исходя из специфики работы данного учебного заведения, выбирать и варьировать перечень предлагаемых дисциплин в сторону расширения или сокращения в пределах выделяемого школе бюджетного финансирования. Образовавшийся при этом ресурс часов может быть использован по усмотрению администрации в целях совершенствования организации УВП.

5. Дополнительные образовательные программы художественно – эстетической направленности разделяются (дополнительные общеразвивающие образовательные программы в области искусств) по срокам обучения: (для детей поступивших до 2015года)

- 4 года (10 – 13 лет);

- 5 лет (10 – 13 лет);

- 7 лет. (7 – 9 лет).

6. Дополнительные общеразвивающие образовательные программы разделяются по срокам обучения: (для поступивших после 2015 года)

- 1 год («Подготовка детей к обучению в Детской школе », (6 лет);

- 2 года (14 – 16 лет);

- 3 года (10 – 13 лет);

- 4 года (7 – 9 лет).

- Дополнительная общеобразовательная программа школы представляет 8 направлений художественно – эстетической деятельности с учетом специализаций:
- музыкальное искусство;
- изобразительное искусство;
- хореографическое искусство;
- хоровое пение;
- сольное пение (академическое);
- сольное пение (эстрадное);
- фольклорное искусство;
- раннее эстетическое развитие
- («Подготовка детей к обучению в Детской школе искусств »).

8. Учебный план состоит из инвариантной и вариантной частей. Вариантная часть обеспечивается за счет предметов по выбору. Предмет по выбору определяется администрацией школы с учетом мнения педагогического совета и утверждается до начала учебного года. При введении предметов по выбору необходимо учитывать общую недельную учебную нагрузку каждого обучающегося, а также индивидуальные физические возможности детей.

10. Вопросы, связанные с определением сроков обучения в ДШИ, решаются администрацией школы с учетом индивидуальности учащегося и пожелания родителей (законных представителей)

11. Начало учебного года - 1 сентября, окончание - 30 июня. Каникулы проводятся в сроки, установленные для общеобразовательных школ.

12. Количественный состав групп определяется нормативными требованиями к дополнительной образовательной программе определенной направленности и отмечается в примечании к учебному плану каждого отделения.

13. Текущий контроль осуществляется преподавателем. На основании результатов текущего контроля выставляются четвертные, полугодовые, годовые отметки.

14. Промежуточная аттестация определяет успешность развития обучающегося и усвоения им образовательной программы. Экзамены проводятся в выпускных классах в соответствии с учебными планами.

15. Учебный план отвечает следующим требованиям:

- целостности (внутренней взаимосвязи компонентов учебного плана – дисциплин, учебных программ и др.);
- сбалансированности (уравновешенности составляющих частей, циклов, областей);
- перспективности (наличии резервов, мотивов деятельности).

**Первый раздел**  
**Учебные планы к образовательным программам художественно –  
эстетической направленности для обучающихся, поступивших в школу  
до 2015 года**

**Музыкальное искусство**  
**ДООП «Инструментальное исполнительство»**  
**(фортепиано, баян, аккордеон, гитара)**

Срок освоения: 7 лет

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю по классам							зачет	Экзамен
		1	2	3	4	5	6	7		
1	Инструмент	2	2	2	2	2	2	2		7
2	Коллективное музицирование (ансамбль)	-	-	0,5	0,5	1	1	1	5	
3	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-		
4	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		7
5	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	7	
6	Коллективное музицирование* (хор)	1	1	1	1	-	-	-	4	
7	Предмет по выбору**	-	-	-	-	0,5	0,5	0,5	5	
<b>ВСЕГО:</b>		<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		

Выпускники 7 класса считаются освоившими полный курс образовательной программы учреждения

Музицирование – (чтение с листа, подбор по слуху, транспонирование, ансамбль)

\* - предметы коллективного музицирования: хор, ансамбли двух участников и др. формы.

\*\* - предмет по выбору: композиция, другой инструмент (синтезатор, гитара и др.) - предоставляется наиболее перспективным обучающимся, участвующим в конкурсах и концертах.

В связи с недостаточностью учебных часов, предмет по выбору предоставляется при наличии дополнительного бюджетного финансирования.

Выпускникам 7 класса допускается добавление 0,5 ст. часа к предмету инструмент для качественной подготовки экзаменационной программы, при наличии свободных часов.

Кроме учебных часов, необходимо предусмотреть также концертмейстерские часы для предметов коллективного музицирования (для занятий хора) из расчета 100% на предмет.

Примечание:

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем составляет от 8 – 12 человек. Общее количество групп по коллективному музицированию не должно превышать их числа в пределах установленной нормы

2. Количественный состав групп по коллективному музицированию (хор) от 10 до 18 человек.

3. Мелкогрупповые занятия (от 2 до 6 человек) считаются сокращенной группой, в связи с чем допускается сокращение учебных часов

**Музыкальное искусство**  
**ДООП «Инструментальное исполнительство»**  
**(фортепиано, баян, аккордеон, гитара)**

Срок освоения: 5 лет

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю по классам					зачет	Экзамен
		1	2	3	4	5		
1	Инструмент	2	2	2	2	2		5
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		5
3	Слушание музыки	1	-	-	-	-		
4	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	5	
5	Коллективное музиц. (ансамбль)	-	-	0,5	0,5	0,5	5	
6	Коллективное музиц.(хор)*	1	1	-	-	-	2	
7	Предмет по выбору**	-	-	1	1	1	5	
<b>ВСЕГО:</b>		<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		

Выпускники 5 класса считаются освоившими полный курс образовательной программы учреждения

\* - предметы коллективного музицирования: хор, ансамбли двух участников и др. формы.

\*\* - предмет по выбору: другой инструмент (синтезатор, гитара и др.) - предоставляется наиболее перспективным обучающимся, участвующим в конкурсах и концертах.

В связи с недостаточностью учебных часов, предмет по выбору предоставляется при наличии дополнительного бюджетного финансирования.

Выпускникам 5 класса допускается добавление 0,5 ст. часа к предмету инструмент для качественной подготовки экзаменационной программы, при наличии свободных часов.

Кроме учебных часов, необходимо предусмотреть также концертмейстерские часы для предметов коллективного музицирования (для занятий хора) из расчета 100% на предмет.

Примечание:

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем составляет от 5 – 10 человек. Общее количество групп по коллективному музицированию не должно превышать их числа в пределах установленной нормы

2. Количественный состав групп по коллективному музицированию (хор) от 10 до 18 человек.

3. Мелкогрупповые занятия (от 2 до 6 человек) считаются сокращенной группой, в связи с чем допускается сокращение учебных часов

**Музыкальное искусство**  
**ДООП «Инструментальное исполнительство»**  
**(синтезатор)**

Срок освоения: 7

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю по классам							зачет	Экзамен
		1	2	3	4	5	6	7		
1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2		7
2	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		7
3	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-		
4	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	7	
5	Коллективное музицирование (ансамбль)	-	-	-	0,5	0,5	1	1	7	
6	Коллективное музицирование (хор)	1	1	1	1	-	-	-	4	
7	Предмет по выбору*	-	-	-	-	1	1	1	7	
<b>ВСЕГО:</b>		<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>		

Выпускники 7 класса считаются освоившими полный курс образовательной программы учреждения

\* - предметы коллективного музицирования: хор, ансамбли двух участников и др. формы.

\*\* - предмет по выбору: другой инструмент (фортепиано, гитара и др.) - предоставляется наиболее перспективным обучающимся, участвующим в конкурсах и концертах.

В связи с недостаточностью учебных часов, предмет по выбору предоставляется при наличии дополнительного бюджетного финансирования.

Выпускникам 7 класса допускается добавление 0,5 ст. часа к предмету инструмент для качественной подготовки экзаменационной программы, при наличии свободных часов.

Кроме учебных часов, необходимо предусмотреть также концертмейстерские часы для предметов коллективного музицирования (для занятий хора) из расчета 100% на предмет.

Примечание:

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем составляет от 8 – 12 человек. Общее количество групп по коллективному музицированию не должно превышать их числа в пределах установленной нормы

2. Количественный состав групп по коллективному музицированию (хор) от 10 до 18 человек.

3. Мелкогрупповые занятия (от 2 до 6 человек) считаются сокращенной группой, в связи с чем допускается сокращение учебных часов.

**Музыкальное искусство**  
**ДООП «Инструментальное исполнительство»**  
**( флейта, саксофон)**

Срок освоения: 7 лет

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю по классам							зачет	Экзамен
		1	2	3	4	5	6	7		
1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2		7
2	Коллективное музицирование (ансамбль)	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5		7
3	Общее фортепиано	-	1	1	1	1	1	1	7	
4	Слушание муз.	1	1	1	-	-	-	-		
5	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		7
6	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	7	
7	Коллективное музицирование (хор)*	1	1	1	1	-	-	-	4	
8	Предмет по выбору**	-	-	-	-	1	1	1	7	
<b>ВСЕГО:</b>		<b>5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>		

Выпускники 7 класса считаются освоившими полный курс образовательной программы учреждения

\* - предметы коллективного музицирования: хор, ансамбли двух участников и др. формы.

\*\* - предмет по выбору: другой инструмент (синтезатор, гитара и др.) - предоставляется наиболее перспективным обучающимся, участвующим в конкурсах и концертах.

В связи с недостаточностью учебных часов, предмет по выбору предоставляется при наличии дополнительного бюджетного финансирования.

Выпускникам 7 класса допускается добавление 0,5 ст. часа к предмету инструмент для качественной подготовки экзаменационной программы, при наличии свободных часов.

Кроме учебных часов, необходимо предусмотреть также концертмейстерские часы для предметов коллективного музицирования (для занятий хора) из расчета 100% на предмет.

Примечание:

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем составляет от 8 – 12 человек. Общее количество групп по коллективному музицированию не должно превышать их числа в пределах установленной нормы

2. Количественный состав групп по коллективному музицированию (хор) от 10 до 18 человек.

3. Мелкогрупповые занятия (от 2 до 6 человек) считаются сокращенной группой, в связи с чем допускается сокращение учебных часов

**Музыкальное искусство**  
**ДООП «Инструментальное исполнительство»**  
**( флейта, саксофон)**

Срок освоения: 5 лет

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю по классам					зачет	Экзамен
		1	2	3	4	5		
1	инструмент	2	2	2	2	2		5
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		5
3	Слушание муз.	1	-	-	-	-		
4	Общее фортепиано	-	-	1	1	1	5	
5	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	5	
6	Коллективное музиц. (ансамбль)	-	-	-	0,5	0,5	5	
7	Коллективное музиц.(хор)*	1	1	-	-	-	2	
8	Предмет по выбору**	-	-	1	1	1	5	
<b>ВСЕГО:</b>		<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>		

Выпускники 5 класса считаются освоившими полный курс образовательной программы учреждения

\* - предметы коллективного музицирования: хор, ансамбли двух участников и др. формы.

\*\* - предмет по выбору: другой инструмент ( синтезатор, гитара и др.) - предоставляется наиболее перспективным обучающимся, участвующим в конкурсах и концертах.

В связи с недостаточностью учебных часов, предмет по выбору предоставляется при наличии дополнительного бюджетного финансирования.

Выпускникам 5 класса допускается добавление 0,5 ст. часа к предмету инструмент для качественной подготовки экзаменационной программы, при наличии свободных часов.

Кроме учебных часов, необходимо предусмотреть также концертмейстерские часы для предметов коллективного музицирования (для занятий хора) из расчета 100% на предмет.

Примечание:

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем составляет от 8 – 12 человек. Общее количество групп по коллективному музицированию не должно превышать их числа в пределах установленной нормы

2. Количественный состав групп по коллективному музицированию (хор) от 10 до 18 человек.

3. Мелкогрупповые занятия (от 2 до 6 человек) считаются сокращенной группой, в связи с чем допускается сокращение учебных часов



**Музыкальное искусство**  
**ДООП «Сольное пение»**  
**(академическое и эстрадное)**

Срок освоения: 5 лет

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю по классам					зачет	экзамен
		1	2	3	4	5		
1	Сольное пение	2	2	2	2	2		5
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		5
3	Слушание музыки	1	-	-	-	-		
4	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	5	
5	Общее фортепиано	1	1	1	1	1	5	
6	вокальный ансамбль	-	0,5	0,5	0,5	0,5	5	
7	Коллективное музицирование (хор)*	1	1	-	-	-	2	
8	Предмет по выбору**	-	-	1	1	1	5	
<b>ВСЕГО:</b>		<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>		

Выпускники 5 класса считаются освоившими полный курс образовательной программы учреждения

\* - предметы коллективного музицирования: хор, ансамбли двух участников и др. формы.

\*\* - предмет по выбору - инструмент (фортепиано, синтезатор, гитара и др.) - предоставляется наиболее перспективным обучающимся, участвующим в конкурсах и концертах.

В связи с недостаточностью учебных часов, предмет по выбору предоставляется при наличии дополнительного бюджетного финансирования.

Выпускникам 5 класса допускается добавление 0,5 ст. часа к предмету инструмент для качественной подготовки экзаменационной программы, при наличии свободных часов.

Кроме учебных часов, необходимо предусмотреть также концертмейстерские часы для предметов коллективного музицирования (для занятий хора) из расчета 100% на предмет.

Примечание:

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем составляет от 5 – 10 человек. Общее количество групп по коллективному музицированию не должно превышать их числа в пределах установленной нормы

2. Количественный состав групп по коллективному музицированию (хор) от 10 до 18 человек.

3. Мелкогрупповые занятия (от 2 до 6 человек) считаются сокращенной группой, в связи с чем допускается сокращение учебных часов.

**Музыкальное искусство**  
**ДООП «Сольное пение»**  
**(академическое)**

Срок освоения: 7 лет

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю по классам							зачет	экзамен
		1	2	3	4	5	6	7		
1	Музыкальный инструмент (сольное пение)	2	2	2	2	2	2	2		5
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		5
3	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-		
4	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	5	
5	Общее фортепиано	1	1	1	1	1	1	1	7	
6	Коллективное музицирование (хор)*	1	1	1	1	-	-	-	4	
7	вокальный ансамбль	-	-	-	-	1	1	1	7	
8	Предмет по выбору**	-	-	-	-	1	1	1	7	
<b>ВСЕГО:</b>		<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>		

Выпускники 7 класса считаются освоившими полный курс образовательной программы учреждения

\* - предметы коллективного музицирования: хор, ансамбли двух участников и др. формы.

\*\* - предмет по выбору - инструмент (фортепиано, синтезатор, гитара и др.) - предоставляется наиболее перспективным обучающимся, участвующим в конкурсах и концертах.

В связи с недостаточностью учебных часов, предмет по выбору предоставляется при наличии дополнительного бюджетного финансирования.

Выпускникам 7 класса допускается добавление 0,5 ст. часа к предмету инструмент для качественной подготовки экзаменационной программы, при наличии свободных часов.

Кроме учебных часов, необходимо предусмотреть также концертмейстерские часы для предметов коллективного музицирования (для занятий хора) из расчета 100% на предмет.

Примечание:

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем составляет от 8 – 12 человек. Общее количество групп по коллективному музицированию не должно превышать их числа в пределах установленной нормы

2. Количественный состав групп по коллективному музицированию (хор) от 10 до 18 человек.

3. Мелкогрупповые занятия (от 2 до 6 человек) считаются сокращенной группой, в связи с чем допускается сокращение учебных часов.

## *Музыкальное искусство* *ДООП «Хоровое пение»*

Срок освоения: 5 лет

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю по классам					зачет	Экзамен
		1	2	3	4	5		
1	Хор	2	2	2	2	2		5
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		5
3	Слушание муз.	1	-	-	-	-		
4	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	5	
5	Общее фортепиано	-	1	1	1	1	5	
6	Предмет по выбору*	-	-	-	1	1	5	
<b>ВСЕГО:</b>		<b>4,5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>		

Выпускники 7 класса считаются освоившими полный курс образовательной программы учреждения

\* - предмет по выбору: индивидуальный вокал, сольное пение, ритмика, вокальный ансамбль от трех участников и др. формы. предоставляется наиболее перспективным обучающимся, участвующим в конкурсах и концертах.

В связи с недостаточностью учебных часов, предмет по выбору предоставляется при наличии дополнительного бюджетного финансирования.

Выпускникам 5 класса допускается добавление 0,5 ст. часа к предмету инструмент для качественной подготовки экзаменационной программы, при наличии свободных часов.

Кроме учебных часов, необходимо предусмотреть также концертмейстерские часы для предметов индивидуальный вокал, вокальный ансамбль из расчета 100% на предмет.

Примечание:

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем составляет от 5 – 10 человек.

2. Количественный состав по хору 12 - 14 человек.

3. Мелкогрупповые занятия (от 2 до 6 человек) считаются сокращенной группой, в связи с чем допускается сокращение учебных часов

4. При наличии активных концертных выступлений (один раз в две недели) и для обеспечения концертной практики, дается сводная репетиция 1 час в неделю на весь хоровой состав, при наличии дополнительного бюджетного финансирования.

**Хореографическое искусство**  
**ДООП «Хореографическое искусство»**

Срок освоения: 7 лет

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю по классам							зачет	Экзамен (класс)
		1	2	3	4	5	6	7		
1	Классический танец	-	-	2	2	2	2	2		7
2	Народно – сценический танец	1	2	2	2	2	2	2		7
3	Современный танец	1	2	2	2	2	2	2		7
4	Ритмика	1	2	-	-	-	-	-		7
5	Беседы о хореографич.иск.	-	-	-	-	1	1	1	7	
6	Сценическая практика	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	7	
7	Предмет по выбору*	-	-	-	-	-	1	1	7	
<b>ВСЕГО:</b>		<b>3</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>		

Выпускники 7 класса считаются освоившими полный курс образовательной программы учреждения

\* - предмет по выбору - инструмент (фортепиано, синтезатор, гитара и др.) - предоставляется наиболее перспективным обучающимся, участвующим в конкурсах и концертах.

В связи с недостаточностью учебных часов, предмет по выбору предоставляется при наличии дополнительного бюджетного финансирования.

Кроме учебных часов, необходимо предусмотреть также концертмейстерские часы на групповые занятия из расчета 100% на предмет.

Примечание:

1. Количественный состав групп 10 – 14 человек
2. Мелкогрупповые занятия (от 2 до 6 человек) считаются сокращенной группой, в связи с чем допускается сокращение учебных часов
3. Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Сценическая практика», планируется из расчета 0,5 урока в неделю, перспективным учащимся.
4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
  - из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые занятия по классическому танцу, народно – сценическому танцу, современному танцу, сценической практике, ритмике.

**Изобразительное искусство**  
**ДООП «Изобразительное искусство»**

Срок освоения: 4 года

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю				зачет	Экзамены (класс)
		1	2	3	4		
1.	Рисунок	2	2	2	2		4
2.	Живопись	2	2	2	2		4
3.	Композиция станковая	1	1	2	2		4
4.	Композиция прикладная	1	1	2	2		4
5.	Лепка	1	1	1	1		4
6.	Беседы об изобразительном искусстве	-	-	1	1	4	
7.	Предмет по выбору *	-	1	1	1	4	
8.	Всего:	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>11</b>	<b>11</b>		
9.	Учебная практика пленэр	28	28	28	28		

Выпускники 4 класса считаются освоившими полный курс образовательной программы учреждения

\* - предмет по выбору – добавляется 1 час к предмету «Лепка»

В связи с недостаточностью учебных часов, предмет по выбору предоставляется при наличии дополнительного бюджетного финансирования.

Примечание:

1. Количественный состав групп 10 – 15 человек, общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

2. Мелкогрупповые занятия (от 2 до 6 человек) считаются сокращенной группой, в связи с чем допускается сокращение учебных часов

3. Текущий просмотр учебных работ проводится по итогам каждого полугодия, в конце учебного года - экзаменационный просмотр.

4. Дополнительно необходимо предусмотреть 28 часов преподавательской работы для проведения уроков по пленэру (учебная практика) по группам. Часы, отведенные на пленэр, могут использоваться для проведения уроков в различные периоды учебного года (в том числе, в июне месяце). Уроки могут быть рассредоточены в течение всего учебного года.

5. Учебная практика (пленэр) проводится 2 недели по группам в июне месяце.

**Изобразительное искусство**  
**ДООП «Изобразительное искусство»**

Срок освоения: 7 лет

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю по классам							зачет	Экзамен (класс)
		1	2	3	4	5	6	7		
1	Основы изобразительной грамоты и рисования	2	2	2	-	-	-	-		
2	Прикладное искусство	2	2	2	-	-	-	-		
3	Лепка	2	2	2	-	-	-	-		3
4	Рисунок	-	-	-	2	2	2	3		7
5	Живопись	-	-	-	2	2	2	3		7
6	Композиция станковая	-	-	-	1	1	1	3		7
7	Композиция прикладная	-	-	-	1	1	1	1		7
8	Лепка	-	-	-	2	2	2	1		7
9	Беседы об изобразительном искусстве	-	-	-	-	-	1	1	7	
10	Предмет по выбору*	-	-	-	1	1	1	1	7	
11	Учебная практика (2 недели ежегодно по группам) Пленэр	-	-	-	28	28	28	28		
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>13</b>		

Выпускники 7 класса считаются освоившими полный курс образовательной программы учреждения.

\* Предмет по выбору - добавляется 1 час к предмету «Композиция прикладная»

В связи с недостаточностью учебных часов, предмет по выбору предоставляется при наличии дополнительного бюджетного финансирования.

Примечание:

1. Количественный состав групп 10 – 14 человек.
2. Мелкогрупповые занятия (от 2 до 6 человек) считаются сокращенной группой, в связи с чем допускается сокращение учебных часов
3. Количественный состав групп 10 – 15 человек. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
4. Текущий просмотр учебных работ проводится по итогам каждого полугодия, в конце учебного года - экзаменационный просмотр.
5. Дополнительно необходимо предусмотреть 28 часов преподавательской работы для проведения уроков по пленэру по группам. Часы, отведенные на пленэр, могут использоваться для проведения уроков в различные периоды учебного года (в том числе, в июне месяце). Уроки могут быть рассредоточены в течение всего учебного года.
6. Учебная практика (пленэр) начинается с 4 класса и проводится 2 недели по группам в июне месяце.

**Фольклорное искусство**  
**ДООП «Фольклорное искусство»**

Срок освоения: 5 лет

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю по классам					зачет	Экзамен
		1	2	3	4	5		
1	Фольклорный ансамбль (хор)	2	3	3	3	3		5
2	Фольклорная хореография	2	3	3	3	3		5
3	Народное творчество	2	1	1	1	1		5
4	Сольфеджио	1	1	1	1	1		5
5	Сольное пение	-	-	0,5	0,5	0,5	5	
6	Предмет по выбору **	-	-	-	1	1	5	
<b>ВСЕГО:</b>		<b>7</b>	<b>8</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>		

Выпускники 5 класса считаются освоившими полный курс образовательной программы учреждения

\* - предмет по выбору - инструмент (фортепиано, синтезатор, гитара и др.) - предоставляется наиболее перспективным обучающимся, участвующим в конкурсах и концертах.

В связи с недостаточностью учебных часов, предмет по выбору предоставляется при наличии дополнительного бюджетного финансирования.

Кроме учебных часов, необходимо предусмотреть также концертмейстерские часы на групповые занятия из расчета 100% на предмет.

Примечание:

1. С учетом специфики общеобразовательной школы и условий занятий ДШИ по согласованию с администрацией с СОШ и по решению педсовета, допускается наполняемость групп от 10 до 15 человек.

3. Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио», в среднем 10 до 15 человек с учетом специфики общеобразовательной школы и условий занятий ДШИ по согласованию с администрацией с СОШ и по решению педсовета.

4. Мелкогрупповые занятия (от 2 до 6 человек) считаются сокращенной группой, в связи с чем допускается сокращение учебных часов.

5. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы работы концертмейстера – 100% часов для занятий:

- фольклорный ансамбль;
- сольное пение (предмет по выбору).

6. При наличии концертных выступлений (один раз в две недели) и для обеспечения концертной практики, дается сводная репетиция 1 час в неделю на весь фольклорный ансамбль, при наличии дополнительного бюджетного финансирования.

## Второй раздел

### Учебные планы к дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств для обучающихся, поступивших в школу в 2016 году

Примерный учебный план  
для дополнительной общеразвивающей  
программы в области музыкального искусства  
ФОРТЕПИАНО, БАЯН, АККОРДЕОН, ГИТАРА

Срок освоения: 4 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)	
		1	2	3	4	Промежуточная аттестация (зачет)	Итоговая аттестация (экзамен)
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>		
1.1.	Основы музыкального исполнительства (фортепиано)	2	2	2	2	1,2,3	4
1.2.	Ансамбль	-	-	0,5	0,5	3,4	
1.3.	Коллективное музицирование (хор)	1	1	1	1	1,2,3,4	
2.	<b>Учебный предмет историко – теоретической подготовки:</b>	<b>2</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>		
2.1.	сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,2,3	4
2.2.	слушание музыки	1	1	-	-		
2.3.	музыкальная литература	-	-	1	1	1,2,3	4
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
3.1.	Музицирование	-	1	1	1	1,2,3,4	
	<b>Всего:</b>	<b>5</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>		

Выпускники 4 года обучения считаются окончившими полный курс образовательной программы учреждения и получают документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.

Предметы коллективного музицирования: чтение с листа, хор, ансамбли двух участников и др. формы.

Предмет по выбору: музицирование (чтение с листа, подбор по слуху, ансамбль), другой инструмент (синтезатор, гитара и др.) - предоставляется наиболее перспективным обучающимся, участвующим в конкурсах и концертах.

В связи с недостаточностью учебных часов, предмет по выбору предоставляется при наличии дополнительного бюджетного финансирования.

Выпускникам 4 (выпускного) класса допускается добавление 0,5 ст. часа к предмету инструмент для качественной подготовки экзаменационной программы, при наличии свободных часов.

Кроме учебных часов, необходимо предусмотреть также концертмейстерские часы для предметов коллективного музицирования (для занятий хора) из расчета 100% на предмет.

Примечание:



1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем составляет от 8 – 12 человек. Общее количество групп по коллективному музицированию не должно превышать их числа в пределах установленной нормы

2. Количественный состав групп по коллективному музицированию (хор) от 10 до 18 человек.

3. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 6 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

4. Мелкогрупповые занятия (от 2 до 6 человек) считаются сокращенной группой, в связи с чем допускается сокращение учебных часов.

5. Дети принимаются на обучение в возрасте от 7 до 9 лет.

Примерный учебный план  
для дополнительной общеразвивающей  
программы в области музыкального искусства  
**АККОРДЕОН, ГИТАРА**

Срок освоения: 3 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)	
		1	2	3	промежуточная аттестация (зачет)	Итоговая аттестация (экзамен)
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>3</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>		
1.1.	Основы музыкального исполнительства (саксофон, ак-он, гитара)	2	2	2	1,2	3
1.2.	Ансамбль	-	0,5	0,5	2,3	
1.3.	Коллективное музицирование (хор)	1	1	1	1,2,3	
2.	<b>Учебный предмет историко – теоретической подготовки:</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>		
2.1.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,2	3
2.3.	Музыкальная литература	1	1	1	1,2	3
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
3.1.	Музицирование	1	1	1	1,2,3	
	Всего:	<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>		

Выпускники 3 года обучения считаются окончившими полный курс образовательной программы учреждения и получают документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.

Предметы коллективного музицирования: чтение с листа, хор, ансамбли двух участников и др. формы.

Предмет по выбору: музицирование (чтение с листа, подбор по слуху, ансамбль), другой инструмент (синтезатор, гитара, фортепиано и др.) - предоставляется наиболее перспективным обучающимся, участвующим в конкурсах и концертах.

В связи с недостаточностью учебных часов, предмет по выбору предоставляется при наличии дополнительного бюджетного финансирования.

Выпускникам 3 (выпускного) класса допускается добавление 0,5 ст. часа к предмету инструмент для качественной подготовки экзаменационной программы, при наличии свободных часов.

Кроме учебных часов, необходимо предусмотреть также концертмейстерские часы для предметов коллективного музицирования (для занятий хора) из расчета 100% на предмет.

Примечание:

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем составляет от 8 – 12 человек. Общее количество групп по коллективному музицированию не должно превышать их числа в пределах установленной нормы

2. Количественный состав групп по коллективному музицированию (хор) от 10 до 18 человек.

3. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от

2 до 5 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

4. Мелкогрупповые занятия (от 2 до 6 человек) считаются сокращенной группой, в связи с чем допускается сокращение учебных часов.

5. Дети принимаются на обучение в возрасте от 10 до 13 лет.

Примерный учебный план  
для дополнительной общеразвивающей  
программы в области музыкального искусства  
**ФОРТЕПИАНО, СИНТЕЗАТОР**

Срок освоения: 2 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)			
		1	2	промежуточная аттестация (зачет)	Итоговая аттестация (экзамен)
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
1.1.	Основы музыкального исполнительства (ф-но, синтезатор)	2	2	1	2
2.	<b>Учебный предмет историко – теоретической подготовки:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
2.1.	Сольфеджио	1,5	1,5	1	2
2.3.	Музыкальная литература	1	1	1	2
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
3.1.	Музицирование	1	1	1	2
	Всего:	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>		

Выпускники 2 года обучения считаются окончившими полный курс образовательной программы учреждения и получают документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.

В связи с недостаточностью учебных часов, предмет по выбору предоставляется при наличии дополнительного бюджетного финансирования.

Примечание:

1. Дети принимаются на обучение в возрасте от 13 до 16 лет.

2. Если обучающийся продолжает обучение по данной ОП после завершения обучения по одной из ОП музыкального искусства, то он освобождается от прохождения музыкально - теоретических дисциплин.

Примерный учебный план  
для дополнительной общеразвивающей  
программы в области музыкального искусства  
САКСОФОН, ФЛЕЙТА

Срок освоения: 4 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)	
		1	2	3	4	Промежуточная аттестация (зачет)	Итоговая аттестация (экзамен)
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		
1.1.	Основы музыкального исполнительства (саксофон)	2	2	2	2	1,2,3	4
1.2.	Ансамбль	-	0,5	0,5	0,5	2,3,4	
1.3.	Общее фортепиано	-	0,5	0,5	0,5	2,3,4	
1.4.	Коллективное музицирование (хор)	1	1	1	1	1,2,3,4	
2.	<b>Учебный предмет историко – теоретической подготовки:</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>		
2.1.	сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,2,3	4
2.2.	слушание музыки	1	1	-	-		
2.3.	музыкальная литература	-	-	1	1	3,4	
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
3.1.	другой инструмент	-	-	1	1	3,4	
	Всего:	<b>5,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>		

Выпускники 4 года обучения считаются окончившими полный курс образовательной программы учреждения и получают документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.

Предметы коллективного музицирования: чтение с листа, хор, ансамбли двух участников и др. формы.

Предмет по выбору: синтезатор, гитара даётся перспективным обучающимся и при наличии дополнительного финансирования

Выпускникам 4 (выпускного) класса допускается добавление 0,5 ст. часа к предмету инструмент для качественной подготовки экзаменационной программы, при наличии свободных часов.

Кроме учебных часов, необходимо предусмотреть также концертмейстерские часы для предметов коллективного музицирования (для занятий хора) из расчета 100% на предмет.

Примечание:

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем составляет от 8 – 12 человек. Общее количество групп по коллективному музицированию не должно превышать их числа в пределах установленной нормы

2. Количественный состав групп по коллективному музицированию (хор) от 10 до 18 человек.

3. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 6 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

4. Мелкогрупповые занятия (от 2 до 6 человек) считаются сокращенной группой, в связи с чем допускается сокращение учебных часов.
5. Дети принимаются на обучение в возрасте от 7 до 9 лет.

Примерный учебный план  
для дополнительной общеразвивающей  
программы в области музыкального искусства  
САКСОФОН, ФЛЕЙТА

Срок освоения: 3 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)	
		1	2	3	промежуточная аттестация (зачет)	Итоговая аттестация (экзамен)
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		
1.1.	Основы музыкального исполнительства (саксофон)	2	2	2	1,2	3
1.2.	Общее фортепиано	-	0,5	0,5	2,3	
1.3.	Ансамбль	-	0,5	0,5	2	3
1.4.	Коллективное музицирование (хор)	1	1	1	1,2,3	
2.	<b>Учебный предмет историко – теоретической подготовки:</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>		
2.1.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,2	3
2.3.	Музыкальная литература	1	1	1	1,2,3	
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
3.1.	Другой инструмент	-	1	1	2,3	
	Всего:	<b>5,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>		

Выпускники 3 года обучения считаются окончившими полный курс образовательной программы учреждения и получают документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.

Предметы коллективного музицирования: чтение с листа, хор, ансамбли двух участников и др. формы.

Предмет по выбору: синтезатор, гитара даётся перспективным обучающимся и при наличии дополнительного финансирования

Выпускникам 3 (выпускного) класса допускается добавление 0,5 ст. часа к предмету инструмент для качественной подготовки экзаменационной программы, при наличии свободных часов.

Кроме учебных часов, необходимо предусмотреть также концертмейстерские часы для предметов коллективного музицирования (для занятий хора) из расчета 100% на предмет.

Примечание:

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем составляет от 8 – 12 человек. Общее количество групп по коллективному музицированию не должно превышать их числа в пределах установленной нормы

2. Количественный состав групп по коллективному музицированию (хор) от 10 до 18 человек.

3. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 2 до 5 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

4. Мелкогрупповые занятия (от 2 до 6 человек) считаются сокращенной группой, в связи с чем допускается сокращение учебных часов.

5. Дети принимаются на обучение в возрасте от 10 до 13 лет.



Примерный учебный план  
для дополнительной общеразвивающей  
программы в области музыкального искусства  
СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ (академическое)

Срок освоения: 4 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)	
		1	2	3	4	Промежуточная аттестация (зачет)	Итоговая аттестация (экзамен)
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>4</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>		
1.1.	Основы музыкального исполнительства Сольное пение	2	2	2	2	1,2,3	4
1.2.	Вокальный ансамбль	-	0,5	0,5	0,5	2,3,4	
1.3.	Коллективное музицирование (хор)	1	1	1	1	1,2,3,4	
1.4.	Общее фортепиано	1	1	1	1	1,2,3,4	
2.	<b>Учебный предмет историко – теоретической подготовки:</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>		
2.1.	сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,2,3	4
2.2.	слушание музыки	1	1	-	-		
2.3.	музыкальная литература	-	-	1	1	3,4	
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
3.1.	Инструмент	-	-	1	1	3,4	
	Всего:	<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>8</b>		

Выпускники 4 года обучения считаются окончившими полный курс образовательной программы учреждения и получают документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.

Предметы коллективного музицирования: хор, ансамбли двух участников и др. формы.

Предмет по выбору: другой инструмент ( синтезатор, гитара и др.) - предоставляется наиболее перспективным обучающимся, участвующим в конкурсах и концертах.

В связи с недостаточностью учебных часов, предмет по выбору реализуется при наличии дополнительного бюджетного финансирования.

Выпускникам 4 (выпускного) класса допускается добавление 0,5 ст. часа к предмету инструмент для качественной подготовки экзаменационной программы, при наличии свободных часов.

Кроме учебных часов, необходимо предусмотреть также концертмейстерские часы для предметов коллективного музицирования (для занятий хора) из расчета 100% на предмет.

Примечание:

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем составляет от 8 – 12 человек. Общее количество групп по коллективному музицированию не должно превышать их числа в пределах установленной нормы

2. Количественный состав групп по коллективному музицированию (хор) от 10 до 18 человек.

3. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 6 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

4. Мелкогрупповые занятия (от 2 до 6 человек) считаются сокращенной группой, в связи с чем допускается сокращение учебных часов.

5. Дети принимаются на обучение в возрасте от 7 до 9 лет.

Примерный учебный план  
для дополнительной общеразвивающей  
программы в области музыкального искусства  
СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ (эстрадное)

Срок освоения: 4 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)	
		1	2	3	4	Промежуточная аттестация (зачет)	Итоговая аттестация (экзамен)
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>		
1.1.	Основы музыкального исполнительства. Сольное пение	2	2	2	2	1,2,3	4
	Вокальный ансамбль	-	-	0,5	0,5	1,2,3	
1.2.	Коллективное музицирование (хор)	1	1	1	1	1,2,3,4	
1.3.	Общее фортепиано	1	1	1	1	1,2,3,4	
2.	<b>Учебный предмет историко – теоретической подготовки:</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>		
2.1.	сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,2,3	4
2.2.	слушание музыки	1	1	-	-		
2.3.	музыкальная литература	-	-	1	1	3,4	
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
3.1.	инструмент	-	-	1	1	3,4	
	Всего:	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>8</b>	<b>8</b>		

Выпускники 4 года обучения считаются окончившими полный курс образовательной программы учреждения и получают документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.

Предметы коллективного музицирования: хор, ансамбли двух участников и др. формы.

Предмет по выбору: синтезатор, гитара предоставляется наиболее перспективным обучающимся, участвующим в конкурсах и концертах.

В связи с недостаточностью учебных часов, предмет по выбору реализуется при наличии дополнительного бюджетного финансирования.

Выпускникам 4 (выпускного) класса допускается добавление 0,5 ст. часа к предмету инструмент для качественной подготовки экзаменационной программы, при наличии свободных часов.

Кроме учебных часов, необходимо предусмотреть также концертмейстерские часы для предметов коллективного музицирования (для занятий хора) из расчета 100% на предмет.

Примечание:

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем составляет от 8 – 12 человек. Общее количество групп по коллективному музицированию не должно превышать их числа в пределах установленной нормы

2. Количественный состав групп по коллективному музицированию (хор) от 10 до 18 человек.

3. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 6 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

4. Мелкогрупповые занятия (от 2 до 6 человек) считаются сокращенной группой, в связи с чем допускается сокращение учебных часов.

5. Дети принимаются на обучение в возрасте от 7 до 9 лет.

Примерный учебный план  
для дополнительной общеразвивающей  
программы в области музыкального искусства  
**СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ (эстрадное)**

Срок освоения: 3 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)	
		1	2	3	промежуточная аттестация (зачет)	Итоговая аттестация (экзамен)
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		
1.1.	Основы музыкального исполнительства Сольное пение	2	2	2	1,2	3
1.2.	Коллективное музицирование (хор)	1	1	1	1,2,3	
1.3.	Общее фортепиано	1	1	1	1,2,3	
2.	<b>Учебный предмет историко – теоретической подготовки:</b>	<b>2</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>		
2.1.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,2	3
2.3.	Музыкальная литература	1	1	1	1,2,3	
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>		
3.1.	инструмент	-	0,5	0,5	2,3	
	Всего:	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>7</b>		

Выпускники 3 года обучения считаются окончившими полный курс образовательной программы учреждения и получают документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.

Предметы коллективного музицирования: хор, ансамбли двух участников и др. формы.

Предмет по выбору: гитара, синтезатор - предоставляется наиболее перспективным обучающимся, участвующим в конкурсах и концертах.

В связи с недостаточностью учебных часов, предмет по выбору предоставляется при наличии дополнительного бюджетного финансирования.

Выпускникам 3 (выпускного) класса допускается добавление 0,5 ст. часа к предмету инструмент для качественной подготовки экзаменационной программы, при наличии свободных часов.

Кроме учебных часов, необходимо предусмотреть также концертмейстерские часы для предметов коллективного музицирования (для занятий хора) из расчета 100% на предмет.

Примечание:

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем составляет от 8 – 12 человек. Общее количество групп по коллективному музицированию не должно превышать их числа в пределах установленной нормы

2. Количественный состав групп по коллективному музицированию (хор) от 10 до 18 человек.

3. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 2 до 5 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

4. Мелкогрупповые занятия (от 2 до 6 человек) считаются сокращенной группой, в связи с чем допускается сокращение учебных часов.

5. Дети принимаются на обучение в возрасте от 10 до 13 лет

Примерный учебный план  
для дополнительной общеразвивающей  
программы в области музыкального искусства  
**ХОРОВОЕ ПЕНИЕ**

Срок освоения: 4 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)	
		1	2	3	4	Промежуточная аттестация (зачет)	Итоговая аттестация (экзамен)
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	2	4	4	4		
1.1.	Основы музыкального исполнительства Хоровое пение	2	2	2	2	1,2,3	4
1.3.	Общий инструмент (фортепиано)	-	1	1	1	1,2,3,4	
1.4	инд. вокал	-	1	1	1	1,2,3	
2.	<b>Учебный предмет историко – теоретической подготовки:</b>	2,5	2,5	2,5	2,5		
2.1.	сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,2,3	4
2.2.	слушание музыки	1	1	-	-		
2.3.	музыкальная литература	-	-	1	1	3,4	
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	1	1	1	1		
3.1.	инструмент	-	-	1	1	3,4	
	Всего:	4,5	6,5	7,5	7,5		

Выпускники 4 года обучения считаются окончившими полный курс образовательной программы учреждения и получают документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.

Предметы коллективного музицирования: хор, ансамбли двух участников и др. формы.

Предмет по выбору: инструмент (синтезатор, гитара и др.) - предоставляется наиболее перспективным обучающимся, участвующим в конкурсах и концертах.

В связи с недостаточностью учебных часов, предмет по выбору предоставляется при наличии дополнительного бюджетного финансирования.

Выпускникам 4 (выпускного) класса допускается добавление 0,5 ст. часа к предмету инструмент для качественной подготовки экзаменационной программы, при наличии свободных часов.

Кроме учебных часов, необходимо предусмотреть также концертмейстерские часы для предметов коллективного музицирования (для занятий хора) из расчета 100% на предмет.

Примечание:

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем составляет от 8 – 12 человек. Общее количество групп по коллективному музицированию не должно превышать их числа в пределах установленной нормы

2. Количественный состав групп по коллективному музицированию (хор) от 10 до 15 человек.

3. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 6 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

4. Мелкогрупповые занятия (от 2 до 6 человек) считаются сокращенной группой, в связи с чем допускается сокращение учебных часов.

5. Дети принимаются на обучение в возрасте от 7 до 9 лет.

Примерный учебный план  
для дополнительной общеразвивающей  
программы в области музыкального искусства  
ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО

Срок освоения: 4 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)	
		1	2	3	4	Промежуточная аттестация (зачет)	Итоговая аттестация (диф. зачет)
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>3</b>		
1.1.	Классический танец	2	2	1	1	1,2,3	4
1.2.	Народно – сценический танец	1	1	1	1	1,2,3	4
1.3.	Современный танец	1	1	2	2	1,2,3	4
2.	<b>Учебный предмет историко – теоретической подготовки:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>		
2.1.	Беседы о хореографическом искусстве	-	1	1	1	2,3,4	
2.2.	Сценическая практика	-	-	0,5	0,5	2,3	
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
3.1.	Общее фортепиано	-	1	1	1	2,3,4	
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>		

Выпускники 4 класса считаются освоившими полный курс образовательной программы учреждения

Предмет по выбору – общее фортепиано - предоставляется наиболее перспективным обучающимся, участвующим в конкурсах и концертах.

В связи с недостаточностью учебных часов, предмет по выбору предоставляется при наличии дополнительного бюджетного финансирования.

Кроме учебных часов необходимо предусмотреть также концертмейстерские часы из расчёта 100% общего количества часов, отводимых на групповые занятия .

При наличии концертных выступлений (один раз в две недели) и для обеспечения концертной готовности, дается сводная репетиция 1 час в неделю на весь коллектив.

Примечание:

1. Количественный состав групп 10 – 14 человек
2. Мелкогрупповые занятия (от 2 до 6 человек) считаются сокращенной группой, в связи с чем допускается сокращение учебных часов
3. Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Сценическая практика», планируется из расчета 0,5 урока в неделю, перспективным учащимся.
4. Дети принимаются на обучение в возрасте от 7 до 9 лет.

Примерный учебный план  
для дополнительной общеразвивающей программы  
в области изобразительного искусства  
«ЖИВОПИСЬ»

Срок освоения: 3 года

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)	
		1	2	3	Промежуточная аттестация (зачет)	Итоговая аттестация (экзамен)
1.	<b>Учебные предметы художественно – творческой подготовки:</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>		
1.1.	рисунок	2	2	2	1,2	3
1.2.	живопись	2	2	2	1,2	3
1.3.	Композиция станковая	1	1	1	1,2	3
2.	<b>Учебный предмет историко – теоретической подготовки</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
2.1.	Беседы об искусстве	-	1	1	2,3	
3.	<b>Учебный предмет по выбору</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
3.1.	Композиция прикладная	-	1	1	2	3
3.2.	лепка	1	-	-	1	
	Всего:	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>7</b>		

Выпускники 3 года обучения считаются окончившими полный курс образовательной программы учреждения и получают документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.

Предмет по выбору – добавляется час к предмету «Лепка».

В связи с недостаточностью учебных часов, предмет по выбору предоставляется при наличии дополнительного бюджетного финансирования.

Примечание:

1. Количественный состав групп 10 – 15 человек. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

2. Текущий просмотр учебных работ проводится по итогам каждого полугодия, в конце учебного года - экзаменационный просмотр.

3. Дополнительно необходимо предусмотреть 28 часов преподавательской работы для проведения уроков по пленэру (учебная практика) по группам. Часы, отведенные на пленэр, могут использоваться для проведения уроков в различные периоды учебного года (в том числе, в июне месяце). Уроки могут быть рассредоточены в течение всего учебного года.

4. Учебная практика (пленэр) проводится 2 недели по группам в июне месяце.

5. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 2 до 5 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

6. Мелкогрупповые занятия (от 2 до 6 человек) считаются сокращенной группой, в связи с чем допускается сокращение учебных часов.

7. Дети принимаются на обучение в возрасте от 10 до 13 лет.



Примерный учебный план  
для дополнительной общеразвивающей программы  
в области изобразительного искусства  
«ЖИВОПИСЬ»

Срок освоения: 2 года

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)			
		1	2	Промежуточная аттестация (зачет)	Итоговая аттестация (экзамен)
1.	<b>Учебные предметы художественно – творческой подготовки:</b>	<b>3</b>	<b>3</b>		
1.1.	рисунок	1	1	1	2
1.2.	живопись	1	1	1	2
1.3.	Композиция станковая	1	1	1	2
2.	<b>Учебный предмет историко – теоретической подготовки</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
2.1.	Беседы об искусстве	-	1	2	
3.	<b>Учебный предмет по выбору</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
3.1.	Композиция прикладная	-	1		2
	Всего:	<b>3</b>	<b>4</b>		

Выпускники 2 года обучения считаются окончившими полный курс образовательной программы учреждения и получают документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.

В связи с недостаточностью учебных часов, предмет по выбору (композиция прикладная) предоставляется при наличии дополнительного бюджетного финансирования.

Примечание:

1. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 6 человек).

2. Дети принимаются на обучение в возрасте от 14 до 16 лет.

Примерный учебный план  
для дополнительной общеразвивающей программы в области фольклорного искусства  
«Фольклорное искусство»

Срок освоения: 4 года

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)					
		1	2	3	4	Промежуточная аттестация (зачет)	Итоговая аттестация (экзамен)
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы художественно – творческой подготовки:</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		
1.1.	фольклорный ансамбль	1,5	1,5	1,5	1,5	1,2,3	4
1.2.	фольклорно - этнографический танец	1,5	1,5	1,5	1,5	1,2,3	4
1.3.	сольфеджио	1	1	1	1	1,2,3	4
<b>2.</b>	<b>Учебный предмет историко – теоретической подготовки</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
2.1.	народное творчество	1	1	1	1	1,2,3	4
<b>3.</b>	<b>Учебный предмет по выбору</b>	<b>-</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
3.1.	сольное пение	-	0,5	1	1	2,3,4	
	Всего:	<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		

Выпускники 4 лет обучения считаются окончившими полный курс образовательной программы учреждения и получают документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.

В связи с недостаточностью учебных часов, предмет по выбору (сольное пение) предоставляется при наличии дополнительного бюджетного финансирования.

Примечание:

1. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 8 до 10 человек).
2. Дети принимаются на обучение в возрасте от 7 до 9 лет.

Примерный учебный план  
для дополнительной общеразвивающей программы в области  
Раннего эстетического образования  
ДООП «Подготовка детей к обучению в Детской школе искусств»

№	Наименование предмета	Срок освоения: 1 год
		количество учебных часов в неделю
		1 год
1	хор	2
2	рисование	2
3	ритмика	2
4	Предмет по выбору	1
	Всего:	7

Обучающиеся одного года считаются окончившими полный курс образовательного учреждения по образовательной программе «Подготовка детей к обучению в Детской школе искусств»

Предмет по выбору: общее фортепиано, синтезатор, гитара, сольное пение.

В связи с недостаточностью учебных часов, предмет по выбору предоставляется наиболее перспективным обучающимся и при наличии дополнительного бюджетного финансирования.

Примечание:

1. Принимаются дети 6 лет.
2. Количественный состав групп в среднем от 10 – 12 человек.
3. Продолжительность урока 30 мин.
4. Аттестация проводится в форме отчетного концерта по хору и ритмике, выставке работ по рисованию.
5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы на дисциплину «хор» и «ритмика» в объеме 100% преподавательской нагрузки.
6. По заявлению родителей, по рекомендации и согласию администрации школы, успешно зарекомендовавший себя обучающийся, может выбрать одно из направлений школы для дальнейшего обучения и зачисляется путём перевода с одной ОП на другую ОП.